

sosyalist

Devlet Mühürü

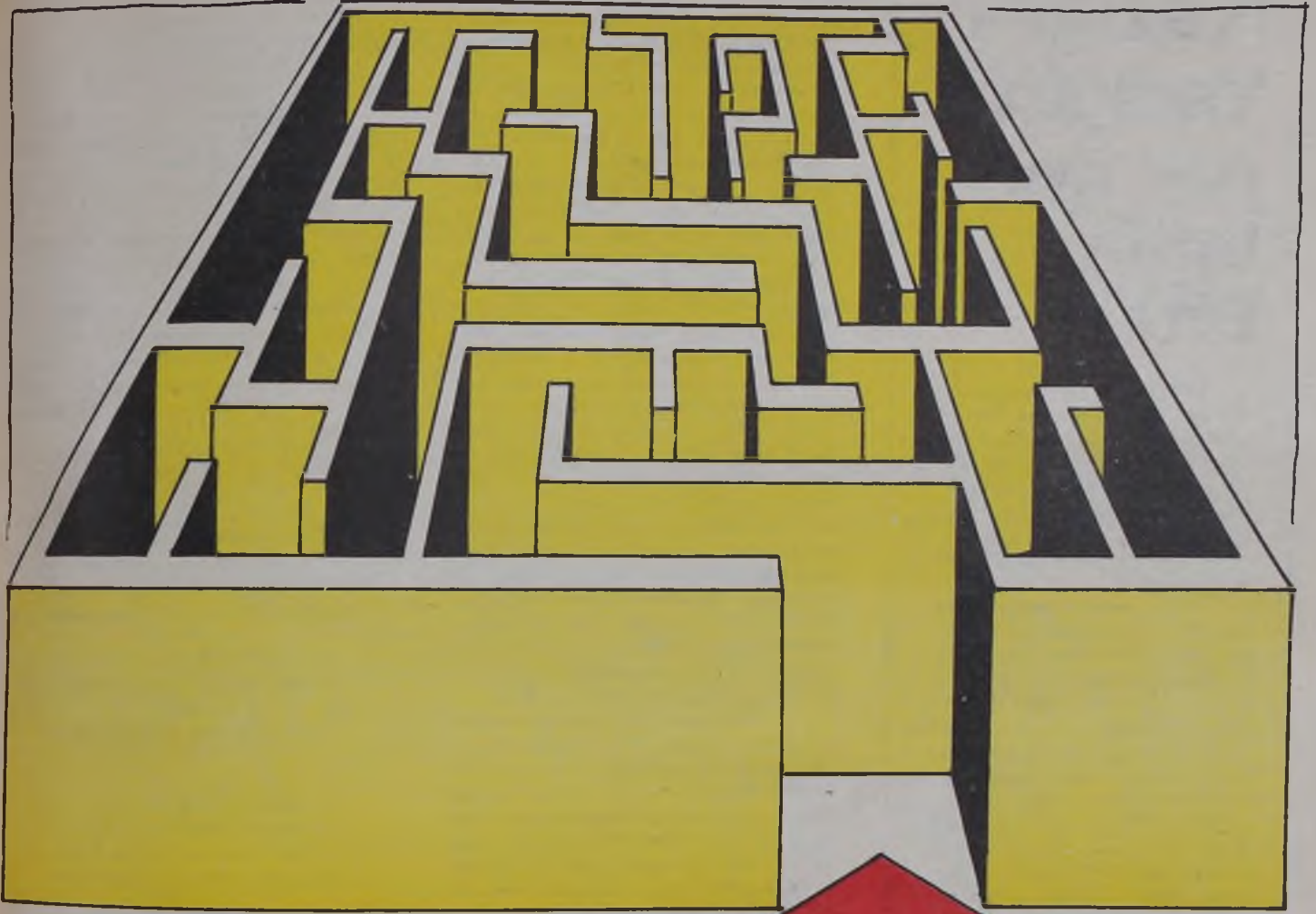
9 Şubat 1977

# YARIN

haftalık siyasi haber ve yorum dergisi

9  
şubat  
1977  
SAYI  
**13**

400 kuruş



"DEVİRİMCİ" EYLEMİ



# HALK NE DİYOR



## 30 Yıl Kazığını Yediğim AP' den İstifa Ettim

Ben İzmirin Esentepe semtinde yaşayan bir vatandaşım. Tam 30 yıl varımı yoğunluğu vererek AP için didindim durdum. Daha sonra kimlere hizmet ettiğimi anlayınca, AP'nin kimlerin partisi olduğunu, kimlerin çıkarlarını temsil ettiğini anlayınca 30 yıl kazığımı yediğim AP' den istifa ettim.

Bunun üzerine yıllardan beri mahellemize su veren Buca Belediyesi'nin Sayın! başkanı Işıl Saygı hanımefendi! evimi basarak hanımım Gülsün Diril'e Demirel'e küfrettiği bahanesiyle hakarette bulundu, bununla da yetinmeyerek suyumuzu Gültepe semtine bağlı olduğumuz gerekçesiyle kesti. AP'li olmadığımız için bizi susuzluğa mahkum etmek istedi. Bunun üzerine Gültepe Belediyesi'nin devrimci başkanı harekete geçerek hemen suyumuzu bağladı.

Bu olay bana AP'nin ve AP'li-lerin halk düşmanı yüzünü bir kere daha göstermiş oldu.

Şimdi diyorum ki halk düşmanı AP ve MC yıkılmalıdır. Halktan yana olan herkesi bu halk düşmanlarına karşı mücadele saflarına çağırıyorum.

Al

Ali Rıza Diril  
İzmir



## Gidiş Faşizme Doğru

Birkaç gün önce Cumhuriyet Gazetesinde yayımlanan DUYURU'yu okudum: Bugünkü bilinçli, hain, kudurmuş yönetime ve onlara göz yumanlara karşı duyduğum nefret, tiksinti ve kızgınlık bir daha alevlendi. Gidiş faşizme doğrudur. Bunu bilmeyen, anlamayan kalmadı. Adalet Partisi bu gidişin planlayıcısı, Türkeş ve onun komando örgütü uygulayıcısı, başka hesaplar peşindeki Erbakan'la Fevziyeoğlu seyircisi, bağışlayıcıdır. Son çıkışlarıyla Fevziyeoğlu kendisini ve partisini sorumluluklardan kurtarmak için bazı çıkışlar yaptı. Bugün CHP Yönetim Kurulu toplantısı var. Bakalım ne karar alacaklar. Bu da bir ayrı hesap işidir. Bir taraftan kamuoyuna karşı sorumluluktan kaçmak, bir taraftan da erken ya da zamanında yapılacak seçim için yatırım yapmak hesabıdır bu. Ama, şimdilere kadar olanların sorumluluğundan kurtarabilecek midir? Kesin olarak, hayır... Millî Cephe denilen felaket tasarlayıcıları bu gidiş iş başına gelir gelmez planladılar, bir yıldan bu yana yavaş yavaş artan ve son aylar içinde gittikçe gemi aızıya alan alçak uygulamalara geçtiler. Bu bir faşizm hareketidir "Demokratik Anayasal düzene" karşı. Bu tırmanışı gören tüm demokratik kuruluşlar başından beri sustular. Ben üç gazete okuyorum: Cumhuriyet, Milliyet ve Politika. Kelleyi koltuğa almış cesur, vatanperver yazarlar, çizerlerdir ki başından beri bu gidişin karşısına çıkmışlardır. Mümtaz Soysal'ı, İlhan Selçuk'u, Uğur Mumcu'yu, Orhan Apaydın'ı, Fikret Ötügen'i, İki Öymenleri, İsmail Cem'i ve bu gazetelerde yazıları yayınlanan bütün ilerici aydınların yazılarını muntazam okurum, çizerlerin on makaleye bedel karikatürlerini izlerim. Bütün bunların her türlü belayı göze almış davranışlarını alkışlar, onları örnek vatanperver olarak değerlendiririm. Neden Anayasal güç ve kuruluşların toplu direnişe geçmediklerini kara kara düşünür, dururum. İşte bu ruh haliyle yazdığım bir şiirden ilk dörtlük şu:

Oğullarım birbirine saldırır,  
Zincir kalın, bıçak zağlı, diş keskin,  
Ana ağlar, baba çile doldurur,  
Asker suskun, aydın miskin, ben miskin.

Bu şiirin eğer şiir denilebilirse, tamamı daha aşağılardadır. Ama, şükürler olsun ki, bu faşist tırmanışa karşı bir direniş başladı özgürlükçü demokratik Anayasal kuruluşlardan. Yeter mi? Bence yetmez. Millî Güvenlik Kurulunda Cumhurbaşkanı, Genel Kurmay Başkanı, ya da Kuvvet Komutanlarından birisi masanın üzerine elini koyarak hükümetten açıklama beklemeli, sormalıdır, kararlılıkla, ciddiyetle. Neden susarlar? Neden el koymazlar, neden "dur" demezler anlamıyorum. Yahut, anlıyorum da dilim varmıyor söylemeye. Şimdilere kadar Anayasa ve yasalar çizgisinde çok daha etkin direnişler, karşıkoymalar ve hareketler yapılabildi kanımca. Bu azgın, bu felaketli, bu hain ve çılgın gidişe gem vurulabilir, bu tırmanış söndürülebilir. Öldürülenlerin listesine her geçen gün birer, ikişer kurban daha ekleniyor. Televizyondaki meşhur izcam reklamına benzer bir davranış pek ale

ortalığı güm güm inletebilirdi: Kurbanlar listesi uzayıp gidiyor, yöneticilerimiz uyuyor mu? Aydınlarımız, Anayasal kuruluşlarımız, halkımız uyuyor mu .... diye. Sağcı olsun, solcu olsun bu gençler Urfa'dan, Mardin'den, Artvin'den, Maraş'tan, hülâsa, yurdun dört köşesinden öğrenim yapmak üzere eğitim ve öğretim merkezlerine gelen emekçi sınıfa mensup çocuklardır. Babaları rençberdir, işçidir, ameledir, ırgattır, küçük esnafıdır, mağdurdur, emeklidir, işsizdir. Kim kime karşı savaşıyor? Emekçi sınıfın çocukları emekçi sınıfın çocuklarına kırıdırılıyor. Bir tek kesimin çocukları hain, alçak, çıkarıcı ve sermaye kesiminin sultası altındaki odaklarca saptırılıyor, aldatılıyorlar. Elleri zincir, sopa, musta, tabanca verilerek birbirlerini yok etmeye azmettiriliyorlar. Bu gerçeğin etkisiyle işte şu şiiri yazdım bir iki gün önce:

GİT

Git sen başımızdan, ne belasin bre kalk, git,  
Herzenle taşan yurda, şu viraneye bak, git,  
İstersen eğer ömrümü al, hanemi yak, git,  
Lanet senin ervahına, kanlar saçarak git.

\*\*\*

Yetmezmi ki, yüzlerce ocak mum gibi söndü,  
Yetmezmi sokak, yurt, tümü salhaneye döndü,  
Kan! Kan! Yeter artık, iti al, arkana tak, git,  
Lanet senin ervahına, kanlar saçarak git.

\*\*\*

Kaç körpe yiğit düştü, mezarlar durak oldu,  
Kaç taze kızım öldü, kefenler duvak oldu,  
Ey kahpe zulüm, son gidişindir, kaçarak git,  
Lanet senin ervahına, kanlar saçarak git...

Uğraşlarınızda başarılar dilerim.

Burhan Günaysu  
Ankara



sosyalist  
**YARIN**

Sahibi : Cenan Bıçalkçı  
Genel Yönetmen : Aydın Kıymen  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ender Yiğitel

Adres : G.M. Kemal Bulvarı 112/16, Maltepe/Ankara  
Telefon : 29 10 42 Yıllık Posta Çek No: 101648  
Başlı : Daily News Ofset, Dağıtım: Hürriyet Gaz. Dağıtım A.Ş.

ABONE ŞARTLARI  
Altı aylık : 100 TL  
Bir yıllık : 175 TL



# Devrimci Eylem ve 5 Şubat Mitingi

aydın köymen

Devrimci eylemin boyutları çok geniş. Yaşamın hemen her alanı bu boyutlar içinde. Bir iş yerindeki sendikal mücadeleden parlamenter mücadeleye, parlamenter mücadeleden kitle hareketlerine kadar uzanan bir çizgisi var devrimci eylemin. Yürümek, susmak, konuşmak bile devrimci eylem yerine göre. Ama yerine ve özüne göre. Yani önemli olan zaman ve içerik. Susulması gerektiğinde konuşulduğu ya da durulması gerektiğinde yüründümü, yapılan eylem ne olursa olsun, devrimci olamaz. Çünkü devrimciler somut durumların somut tahlilini yaparlar ve eylem biçimini de buna göre belirlerler. Onun için susmak ve durmak da bir eylemdir, eğer konuşmanın ve yürümenin o an için hiç bir yararı yoksa. Ama az-gelişmiş Türkiye'nin az-gelişmiş devrimcileri bunu bilmez o başka. Eylem dedinmi, işin yoksa yürü, sesin gürse durmadan konuş. Ama yürümenin, konuşmanın hiç bir yararı yokmuş. O anda durmanın, susmanın yararı daha fazla imiş. Bunu az-gelişmiş devrimcilere anlatmanın olanağı yoktur. Çünkü onların kafalarında devrimci eylem, yürümek ve konuşmakla özdeşleşmiştir.

Bir eyleme devrimci niteliği kazandıran ikinci unsur içeriğidir. Bu içeriği de eylemin amacı belirler. Parlamenter mücadele ya da sendikal mücadele, devrimci eylem açısından tek başlarına hiç bir şey ifade etmezler. Ne zaman ki bunlar mevcut düzeni değiştirmeye yönelik bir mücadele bütününe parçası olurlar, işte o zaman devrimci bir nitelik kazanırlar. Ama az-gelişmiş Türkiye'nin az-gelişmiş devrimcileri bunu da kavrayamazlar. Ya parlamenter mücadele, sendikal mücadele tümüyle karalanır, devrimci sayılmaz, ya da işverenden üç kuruşluk ücret zammını koparan sendikacı en baş devrimci seçilir. Kısacası az-gelişmiş olmak bayağı bir derttir. Çünkü az-gelişmiş olmanın devrimcilikte yeri yoktur.....

Az gelişmiş ülke devrimcisinin işi zordur. Zira az-gelişmiş ülkenin işçi sınıfı ve diğer emekçi kitleleri siyasi bilinçten yoksundur. Az-gelişmiş ülke devrimcisi bu gerçeği bilmek ve kabullenmek zorundadır. Ama bilmek zorunda olduğu bir başka gerçek daha vardır: Devrim hareketi, işçi sınıfının ideolojik ve fiili önderliği olmadan ve diğer emekçi

sınıf ve tabakaların desteği sağlanmadan başarıya ulaşamaz. Bu koşula uymayan bir hareket, olsa olsa "darbe" başarısına ulaşır. Oysa "darbe" ile başlayan adımlar, kimseyi sosyalizme götürmez, götürmemiştir. İşte az-gelişmiş ülke devrimcisi bunları kavramak zorundadır. Çünkü bunlar kavranmadan doğru devrimci eylem yapılamaz....

Eğer bir ülkede işçiler, hangi sınıflar ezilirse ezilsin, her türlü suistimale karşı, keyfi davranışlara, zulme ve zorbalığa karşı tepki göstermeye alışmış değillerse; ve işçiler, öteki sosyal sınıfların her birini, entellektüel, manevi ve siyasi yaşamlarının bütün alanlarında gözleyebilmek için somut siyasi gerçek ve olaylardan yararlanmasını öğrenmezlerse;

BURADA DA DEFALARCA YAZDIK  
SOSYALİST OLMAK  
ZOR İŞ  
5 ŞUBAT CUMARTESİ GÜNÜ  
TANDOĞAN MEYDANINDA  
BU GERÇEK  
BİR KERE DAHA İSPATLANDI  
DEVİRİMCİ EYLEM YAPMAK İÇİN,  
"DEVİRİMCİYİM"  
DİYE BAS BAS BAĞIRMAK  
YETMİYOR.  
DEVİRİMCİ OLMAK  
GEREKİYOR....

ve eğer işçiler maddeci çözüm ve kıstasları bütün olaylara pratik olarak uygulamayı bilmezlerse, o ülkede işçi sınıfının bilinci, gerçek bir sınıf bilinci olamaz. İşte bu noktada, devrimci eylem büyük bir önem kazanır. Ve işte bu noktada, devrimci eylem son derece kritikleşir. Ve böyle bir ülkede devrimci eylem, her şeyden önce, yaşamın bütün alanlarındaki siyasi gerekçeleri açıklayabildiği ölçüde başarılı sayılır. Gerçekler ise, ancak en güncel gerçeklerden çıkarak açıklanabilir.....

Devrimci hareket ancak işçi sınıfına mal edilebildiği ve diğer çalışan kitlelerin desteğini sağlayabildiği takdirde güçlenir. Devrimci eylem, devrimci hareketi işçi sınıfına mal etmenin ve diğer çalışan kitlelerin de desteğini sağlayabilmenin en başta gelen yollarından biridir. Devrimci eylem, bir yandan mevcut düzeni yıpratırken, öte yandan da devrimci hareketi güçlendirmeli, ona yeni katılımlar

sağlamalıdır. Devrimci eylemin ikili görevi budur. Dolayısıyla devrimci eylem, onu izleyenlerde, onu duyanlarda saygınlık uyandıracak bir ciddiyete sahip olmalıdır. Devrimci eylem, "dingonun ahurında at oynatmaya" benzeyemez. Benzerse devrimci eylem olmaz.

Miting düzenlemek, mitinge katılmak, yazının başından beri saydığımız nitelikleri içerdiği ölçüde bir devrimci eylemdir. İçermezse 5 Şubat Cumartesi günü Ankara'nın Tandoğan Meydanında yapılan rezalete dönüşür. Böyle rezaletler de, devrimci eylemin devrimci hareketi güçlendirmesi koşulunu tersine çevirir, onu daha da güçsüz kılar, kitlelerden soyutlar.

5 Şubat Cumartesi günü Ankara'nın Tandoğan Meydanında ne tarafından tutulursa tutulsun, iler tutar tarafı olmayan bir "devrimci eylem" yapıldı. Bu eylemin hiç bir iler tutar tarafı yoktu. Çünkü bir kere, acaba Türkiye'de her gün bir genç faşist komandolarca kurşunlanırken, "Memurların Ekonomik Demokratik Hakları" konusunda miting düzenlemek kimin aklından çıkmıştı? Türkiye'nin bugünkü koşullarında bu konulu bir miting, devrimci harekete hangi yönden güç katacaktı? .... Anlaşıyor ki, mitingi düzenleyen devrimci kuruluşların hiç biri bunu düşünmemiş.... Bu bir.

Mitinge bir başka grup "devrimci" katılmak istedi. Mitingi düzenleyenler bunları miting alanına sokmak istemediler. Bunun üzerine Tandoğan Meydanı, "devrimciler"in birbirleriyle taşlı, sopalı ve tabancalı düğüşükleri bir harp meydanına döndü. Mitingi izleyen halkımız da "devrimciler"in bu örnek mücadelesini (!) görüp heyecanlandı, devrimcilere karşı saygısı arttı (!)... Bu iki.

Polis bütün bu çatışmalara seyirci kalarak görevini yaptı ve anladı ki bundan böyle devrimcileri kitlelerden soyutlamanın, onları etkisiz kılmanın yolu, öyle panzer, cop falan kullanmak değil. Yaptırırsın bir miting, iş kökünden hallolur... Bu da üç.

Burada defalarca yazdık. Sosyalist olmak zor iş. 5 Şubat Cumartesi günü Tandoğan meydanında bu gerçek bir kez daha ispatlandı. Devrimci eylem yapmak için, "devrimciyim" diye bas bas bağırarak yetmiyor. Devrimci olmak gerekiyor...





ZEKİ ERGİN'BAY'IN ÖLÜM OLAYI ÜZERİNDE ÖNEMLİ DURULMALIDIR. KENDİSİNE YAPILAN İŞKENCENİN KONTR-GERİLLA YÖNTEMLERİNİ HATIRLATTIĞI AÇIKÇA GÖRÜLMEKTEDİR.

# YENİDEN KONTR GERİLLA MI?



"Anayasanın 14. maddesini unut..."  
"Buraya Anayasa, babayasa giremez..."  
"Emniyetten kaydını serbest bıraktıkları olarak düştüler..."  
"Burası illegal bir yer..."  
"Şimdi seni istersek öldürebiliriz, bize dü kimse hesap sormaz..."

12 Mart faşizmini bütün iğrençliği ile yaşayanlar bu sözlerin ne gibi yerlerde söylendiğini çok acı bir şekilde anımsayacaklar ve bu sözlerin ardından "Burası Kontr-Gerilla örgütüdür" dendiğini bileceklerdir.

Kontr-Gerilla örgütü adına yapılanlar bugün için çok geride kalmış şeyler değil. O günlerde gördükleri işkencelerin izlerini hala taşıyanlar var aramızda. Bu konuda anlatılanlar 6 yıldır kulaktan kulağa dolaştı, gazetelerde çıktı, kitaplar yazıldı. Artık herkes kontr-gerilla adı verilen örgütün cinayet ve işkence yöntemlerini çok iyi biliyor.

MC iktidarının işbaşına geldiği günden bu yana öldürülenlerin gerçek sayısını saptamaya olanak yok. Kamuoyu neredeyse ölüm olaylarını kanıksar

hale getiriliyor. Bu kanıksama hiçbir demokratın, insanın diyen hiçbir insanın kabul edebileceği birşey değil.

Tüm bunlar bir yana, şimdi herkes geçtiğimiz hafta içinde haince öldürülen Teknik-Güç Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Zeki Erginbay'ın ölüm olayı üzerinde önemle durmalıdır. Bu yiğit devrimcinin öldürülme biçimi gözönüne alındığında, bu ölümün diğerlerine benzemediği, ölüm öncesi yapıldığı tesbit edilen işkencenin kontr-gerilla yöntemlerini hatırlattığı açık bir biçimde görülüyor. Bu konuda daha başka bir şey söylemeyecek, Zeki Erginbay'ın ölüm olayını gazetelerde çıkan yazıları derleyerek bir kez daha anlatacağız:

İnşaat Mühendisleri Odasının Yayın Organı Teknik-Güç gazetesinin yazı işleri müdürü ve İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi son sınıf öğrencisi Zeki Erginbay Oda'nın Şişli'deki binasından 23 Ocak günü saat 14.30'da ayrılır. O tarihten sonra bir

daha izine rastlanamaz. Erginbay'ın esrarengiz şekilde ortadan kaybolmasından sonra arkadaşları ve yakınları polise başvurarak durumu iletirler. Polis böyle bir kimsenin gözaltında bulunmadığını cevabını verir. 29 Ocak Cumartesi günü Erginbay'ın Tekelde gece bekçiliği yapmakta olan babası, nöbetçi savcılığa başvurarak oğlunun hayatından endişe ettiğini bildirir. Nöbetçi savcılık tatil olması nedeniyle dilekçeyi kabul etmez. 31 Ocak 1977 Pazartesi günü Zeki Erginbay'ın babası savcılığa yeniden müracaat ederek oğlunun kaçırılmış olabileceğini ve komandoların işgali altında bulunan Edirnekapı Öğrenci Yurdunun aranmasını ister. Savcılık durumu polise bildirmesine rağmen polis yurtta herhangi bir arama yapmaz.

Polise yapılan bütün başvurulara ve arkadaşlarının tüm uğraşlarına rağmen Zeki Erginbay 2 Şubat 1977 tarihine kadar hiçbir yerde bulunamaz. 2 Şubat 1977 sabahı, Ömerli Barajı yakınlarında bulunan cesedin çok geçmeden Zeki Erginbay olduğu anlaşılır.

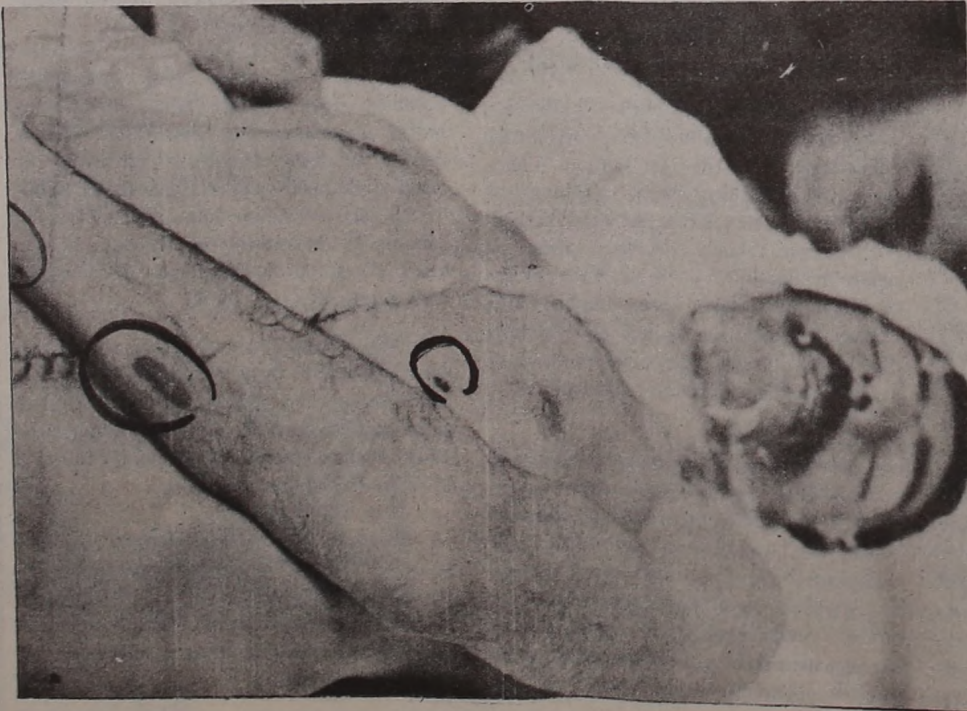
Bu yiğit devrimcinin ölümünden önce ağır işkence altında tutulduğu daha ilk bakışta anlaşılmalıdır. İnşaat mühendisleri Odası, Zeki Erginbay'ın cesedine yeniden bir otopsi yapılır. Hariciye Mütahassısı Operatör Doktor Şakir Derkut tarafından yapılan otopsi sonucunda ceset üzerinde şu izlere rastlanır:

"Sağ kulak altında 1-1,5 cm derinliğinde bir bıçak yarası, Sağ el baş parmağında elektrik verildiği izlenimini veren yanık ve yara izleri. Sağ el üzerinde ve içinde sigara söndürüldüğü izlenimini veren çeşitli yanık izleri ve çeşitli darbe izleri. Sol kol ve elde de aynı izler. Hayalarda elektrik verildiği izlenimini bırakan yanık ve yaralar. Ayak bileğinde topuğun 10 cm kadar üzerinde kelepçe izlerine benzer yara izleri. Bunun dışında vücudun çeşitli yerlerinde yanık ve darbe izleriyle iç kanamadan ileri gelebileceği sandılan kırmızı leke ve izler."

Zeki Erginbay'ın vücudunda ölümüne yol açan tabanca yarası incelendiğinde tetiği çekenlerin bu işi ilk kez yapmadıkları ve herşeyi en ince detayına kadar hesap ederek davranmış oldukları açıkça görülmektedir. Erginbay'ın sırtında bulunan parka ve ceketin ön kısmında herhangi bir kurşun deliği görülmemiştir. Buna karşılık, kurşunun çıkış yönü olan sırtta ise delikler bulunmaktadır. Bu durum cinayeti işleyenlerin Erginbay'ın parka ve ceketinin önünü açtıkları ve kurşunun öldürücü özelliğini azaltacak engelleri ortadan kaldırdıkları anlaşılmalıdır. Kurşunun giriş kısmındaki yanık izleri, tabancanın çok yakın mesafeden ateşlendiğini göstermekte, cinayeti işleyen şebekenin tabancayı ikinci bir kez ateşleme ihtimalinden hassasiyetle kaçındıklarını ortaya koymaktadır.

Yapılan tahminlere göre Zeki Erginbay'ın kaçırılmasının muhtemel olduğu yerler, ölü olarak bulunduğu muntikadan çok uzaktadır. Elleri ve ağız bağlı da olsa bir kişinin şehir içinden bu denli uzak bir yere götürülmesi kolay kolay cesaret edilebilir bir iş olarak görülmemektedir.

"Kimliği tesbit edilemeyen" kişilerin arasına bundan böyle Zeki Erginbay'ın katilleri de katılacaktır. Olaki dergimizin basıldığı ana kadar katil ya da katillerin yakalandığı haberi verilse dahi, bu cinayetin ardında "olağan" bir cinayetten çok daha ürkütücü başka şeylerin bulunduğu yolundaki şüpheler hiçbir zaman silinmeyecektir.





# Geç Kalanlar: CHP ve DİSK

"Faşist cinayetler sonunda hayatlarını yitirenlerin sayısının kaçta olduğunu kesin olarak bilemiyoruz. Ülkemiz insanların arkalarına bakmadan güven içinde yürüyebildikleri bir ülke olmaktan çoktan çıktı. Sokağın ortasında "kimliği meçhul kişilerin" açtıkları ateş sonucu serilip ölmek olağan sayılır oldu.

Demokrasiden yana olmayı, devrimciliği bugüne kadar hiçkimseye bırakmayan bir takım kuruluşlar mutlaka ve mutlaka bir şeyler yapmak gerektiği bilincine daha yeni yeni varmışa benziyorlar. Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Bülent Ecevit geçtiğimiz hafta içinde basına yaptığı açıklamada şunları söylüyor:

"Cumhuriyet tarihimizin en ağır bunalımı içinde geçiyoruz. Özellikle son haftalarda ülkenin hiçbir yerinde can güvenliği kalmamıştır. Bugün Ankara'da bazı yüksek öğrenim kurumlarında olağanüstü önlemler alındığını görüyoruz. Fakat bunda da geç kalınmıştır...."

Ortada bir geç kalan olduğu muhakkak. Ama bize kalırsa asıl geç kalan Ecevit'in kendisi. "Cumhuriyet tarihimizin en ağır bunalımının içinden geçtiğimiz" bir gerçek. Ama şunu da unutmamalı ki cumhuriyet tarihimizin en güçlü muhalefet partisi, şu anda Ecevit'in Genel Başkanı bulunduğu CHP. Ne yazık ki bu güçlülük sadece sayıca bir güçlülük olmaktan öteye gidemiyor. 450 kişi içinde 190 kişiyle muhalefet olmak cumhuriyet tarihimizde hiçbir partiye nasip olmamıştır. Eğer CHP muhalefetin nasıl yapılacağını bilemiyorsa Millet Meclisinin 1965-69 çalışma dönemi tutanaklarından sadece 15 üyeye sahip olan Türkiye İşçi Partisinin muhalefeti izlemesi yeterli.

MC'nin iktidarda bulunduğu 1975 Mart ayından bu yana geçen iki yıllık süre içinde CHP'nin muhalefet olarak en küçük bir başarısına örnek verilemez. Birtakım kafalarda Devlet Güvenlik Mahkemeleri yasasının çıkmayıp şekilleniyorsa ona da verilecek yanıt hazır: DGM Yasasının çıkmamasındaki başarı

CHP'nin değil, bilinçle meseleye sahip çıkan yığıt işçi sınıfındır. DGM Yasasının meclislerde ilk hazırlanması sırasında sesini çıkartmayan CHP, işçi sınıfının bilinçli direnişinden sonradır ki yatmakta olduğu kış uykusundan biraz olsun gözlerini aralayabilmiştir.

Bülent Ecevit "Bugün işbaşında bulunan koalisyon fiilen dağılmış durumdadır" diyor.

"Sanayileşmemizin mimarı" Erbakan koalisyon içindeki tavrını aylar önce belirledi. MC'ye oy vererek dışardan destek olmuş bağımsızlar bir daha seçilebilmek umutlarını MC'nin karşısında yer almakta bulmaya başladılar. Atatürkçülüğü hiç kimseye bırakmayan Feyzioğlu da seçimlerde grup kurabilmek için aynı yolu izleme eğiliminde. Faşistlerin hükümetteki başı bile "gerekirse çekiliriz" demeye başladı.

Tüm bu karmaşanın karşısında 190 kişiyle muhalefet "bugün işbaşında bulunan koalisyon fiilen dağılmış durumdadır" demekle olmaz.

190 kişiyle muhalefet demokrasiye gerçekten sahip çıkarak olur.

Parlamento içinde CHP'nin durumu bu iken parlamento dışında en güçlü muhalefet olan DİSK de gücünü yeni kavramışa benziyor. Bugüne kadar "faşizmin gerçek hedefinin işçi sınıfı olduğu ve faşizmin gelişmesi karşısında yine en büyük gücünün işçi sınıfının bilinçli direnişi olduğu" yolundaki uyarılara pek kulak asmayan DİSK, geçtiğimiz hafta içinde genel Başkanı Kemal Türkler'in ağzından ifadesini bulan çıkışıyla biraz olsun yürekleri su serpti.

Heryerde olduğu gibi ülkemizde de faşistlerin ipleri sermayenin elindedir. Sermaye yaşamını daha rahat çıkarmaya sürdürebilmek ve milyonlarına milyonlar katabilmek için faşist bir yönetimin ülkede mutlak hakim olmasını ve işçilerin toplu sözleşme haklarının hasır altı edilmesini istemektedir. Bu tehlike karşısında en büyük güvence "üretimi elinde bulunduran" işçi sınıfının bilinçli karşı koyuşudur.

DİSK

"EN SON DURUMDA KENDİ OLANAK VE HAZIRLIKLARIMIZLA SEÇİM GÜVENLİĞİNİ KENDİMİZ SAĞLIYACAĞIZ. SEÇİM SANDIKLARINI KORUYACAĞIZ." ŞEKLİNDEKİ SÖZÜNE SAHİP ÇIKMALI VE GEREKTİĞİNDE UYGULAMALIDIR.

## KURTULUŞ ERKEN SEÇİM Mİ ?

1973 seçimlerinin sonuçları alındığından bu yana sık sık ortaya atılmakta olan "erken seçim" formülü son zamanlarda yeniden çokça konuşulmaya başladı. Kıbrıs hareketinin şovence duyguları körüklediği günlerde "bunalım"dan çıkış yolunu erken seçimi hararetle savunmakta bulan CHP, daha sonraki günlerde bu düşüncesini değiştirmiş, aynı nedenle erken seçim çağrısında bulunmaya başlayan AP'ne olumlu yanıt vermemiştir.

Şimdilerde ise her iki parti açısından durum bir hayli farklı. AP sandık başına, hükümetten düşmüş olmak başarısızlığı ile gitmemek, yanında olan TRT'nin desteği ve tüm devlet mekanizmasını elinde bulundurmanın güvencesi ile girmek istemektedir. Buna karşılık CHP ise, erken seçime yeniden sahip çıkarken çok daha değişik bir hesap içinde görülmektedir. 1973 seçimlerinde gerçek solun büyük desteğini gören CHP 1977'de seçimlerin vaktinde yapılması halinde bu şanstı yoksun olacaktır. Seçimlerin normal vaktinde yapılması halinde örgütlenmelerini buna göre yürüten gerçek sol partiler CHP'nin tüm solun oylarını almasına engel olacaktır.

Eğer Cumhuriyet Halk Partisi demokrasiye gerçekten inanıyorsa, seçimlerin vaktinde ve tam güvence altında yapılacağı bir ortamı hazırlamak üzere bir seçim hükümeti kurulmasına önderlik etmelidir. Bunun yanı sıra DİSK te "En son durumda kendi olanak ve hazırlıklarımızla seçim güvenliğini kendimiz sağlayacağız. Seçim sandıklarını koruyacağız." şeklindeki sözüne sahip çıkmalı ve gerektiğinde uygulamalıdır.

## ortak pazar sorun olmakta devam ediyor

Türkiye'nin Ankara Anlaşması ve Katma Protokolü imzaladığı tarihlerden sonra ilk kez bu kadar yoğun bir biçimde AET konusu üzerinde duruluyor. Geçmişe bakıldığında zaman, topluluğun siyasal yönü üzerinde demokratik kuruluşların kuşaklarını belirttikleri, şimdi işe sanayi burjuvazisi ve hükümetin bir kanadının (MSP) yoğun bir biçimde sorunun üzerinde durduğu görülür.

Şu günlerde AET konusunun yoğunlaşmasının temel iki nedeni var: Sanayi burjuvazisi, Ortak Pazar ürünlerini Türkiyeye girmesinden endişe duymaya başladı. Devlet desteğinde yeni yeni ürünlerini pazara çıkarmaya başlayan sanayi burjuvazisi, düşük kalite ve yüksek fiyatlı malları için şimdi yeni rakiplerin Ortak Pazar ülkelerinden gelmesi tatlı kâr uykusu içinde görülen bir kabus gibi...

Anlaşmanın 1963 yılında imzalanmasından 1969 yılında Katma Protokol imzalanmasını davullu zurnalı bayramla karşılayan sanayi burjuvazisi, şimdi endişe içindedir. Her iki tarihte de küçük ölçekli olan ve Ortak Pazar sermayesiyle bütünleşmeyi tek çıkar yol gören burjuvazi, artık sanayi kendisi için kurtuluş yolu ola-

rak görmeye başlamıştır. Türkiye sanayi burjuvazisi, ekonomik çıkarlarını sağlamak temellere bağlamak için sosyalizm ile mücadele örgütü olarak konseyler kurmaya başlamıştır. Bu göstergeler, burjuvazinin, Ortak Pazardan ürkecek derecede büyüdüğünü göstermektedir. Korku, doğuştan olan değil sonradan deneylerle kazanılan bir güdüdür. Türkiye sanayi burjuvazisi korkmayı öğrenmiştir.

Sanayi burjuvazisi feryatlarını duyurmaya çalışırken, onlara yemek verme zevkini tadan Erbakan da sorunun peşindedir. Erbakan, Ocak ayı içinde sekiz kez basına AET sorununu anlatmıştır. Şubat ayının ilk günlerinde de aynı yoğunlukta konuşmalarını sürdürmektedir. Erbakan'ın Ortak Pazarı karşı olduğu biliniyor. 1970 yılında mecliste yaptığı konuşma da kulaklarda, Erbakan o tarihlere Ankara Anlaşması ve Katma Protokolü siyasi anlaşmalar olarak yorumluyor ve Demirel'i suçluyordu. "Siyonizmin sızma hareketi" Ortak Pazar'ın Türkiye ile ilişkilerinin iyileştirilmesi için şimdi çaba harcayan Erbakan, artık anlaşmaları yalnız ticari nitelikte gördüğünü açıklıyor.

Erbakan'ın ticari diye nitelediği anlaşma metinlerinde düzeltme çabalarının şu tarihlerde yoğunlaşmasının nedeni ne? Onu aşkın toplantı yapan Bakanlıklararası Ekonomik Kurul'dan bugüne dek hangi öneri çıktı? Toplantılarda ne yapılıyor?

Erbakan'ın elindeki en iyi koz Bakanlıklararası Ekonomik Kurul Başkanlığı, Kurul toplantıları Ankara'da yapılıyor. Televizyon Kurul Başkanı'nın konuşmasını vermek zorunda, AET, MSP programında diğer partilerden farklı ele alınan bir konu ve artık kamuoyu AET sorununa alışkın. Tüm bu koşullar bir araya gelince Erbakan da AET konusunun üzerine giderek Televizyonda görünmenin zevkini çıkarıyor.

Aralık ayından bu yana süre gelen Bakanlıklararası Ekonomik Kurul Toplantılarında ne kadar yol alındığını görmek için Erbakan'ın demecelerine bir göz gezdirmekte yarar var:

"AET'nin Türkiye'ye vermiş olduğu tavizler tamamen aşılmıştır. Kurulumuz konu üzerinde altıncı toplantısını yapmaktadır. AET ile münasebetlerimizde ne isteyeceğimizin açıklığa kavuşmasında yarar vardır. Ekonomik Kurul çalışmalarını tamamladığı za-

man çalışmalarının neticesini Bakanlar Kuruluna sunacaktır. Bakanlar Kurulu nun tasvibinden geçtikten sonra Türkiye AET'ye gidecek ve biz yeni bir düzenleme istemiştik, bu düzenlemedeki isteklerimiz şunlardır diye ortaya koyacaktır." (5 Ocak 1977)

\*\*\*

"Biz onlara pazarlarımızı gittikçe açarken, onların pazarı bize kapanıyor. AET'den ne istenecek konusu Ekonomik Kurulda tesbit edilmiştir. Şimdi hükümette siyasi seviyede karara bağlanacaktır." (8 Ocak 1977)

\*\*\*

"Katma protokol değişmediği sürece Türkiye lehine hiçbir şey olmayacaktır." (17 Ocak 1977)

\*\*\*

"Şimdilik AET ile yapılan anlaşmayı fesh etmeyi düşünmüyoruz." (26 Ocak 1977)

\*\*\*

"Çalışmalarımız, Ortak Pazarla ilişkilerimizi herkesin üzerinde anlaşacağı bir baza oturtmaktadır. Çalışmalarımız Bakanlar Kurulu'nun da tasvibinden sonra inşaallah ilişkilerimizi verimli bir hale getirecektir." (2 Şubat 1977)



# BÜROKRASI ÜZERİNDE

Ceri bırakılmış Türkiye'de sınıflar tablosu, Batı'nın sanayi ülkelerinden farklıdır. Batı'da büyük burjuvazi tek egemen sınıftır. Sınıf niteliği taşımayan bürokrasi devleti, burjuvazinin çıkarları doğrultusunda yönetmekle görevlidir. Toprak reformlarından sonra, büyük toprak sahiplerinin yerini, kapitalist yöntemle tarım yapan orta çiftçiler almıştır. Esnaflardan, küçük tüccarlardan, zanaatkarlardan ve serbest mesleklerden oluşan orta sınıflar vardır. Bir de bilinçli, örgütlü kalabalık bir işçi sınıfı. Durum Türkiye'de farklı.

## OSMANLILARDA BÜROKRASI

Osmanlılarda, bürokrasi, yüzyıllar boyunca egemen sınıflara özgü yetkileri kullanmış onların ayrıcalıklarına sahip olmuştur. Gerçekten de devlet yöneticisi ve görevlilerinden oluşan bu sosyal sınıf, idari ve politik yetkilerinin yanı sıra, esaslı ekonomik yetkilerle donanmıştı. Özellikle çalışma koşullarını saptamak yetkisi ve padişahla birlikte artı-değerden en büyük payı alma ayrıcalığı, bürokrasiye egemen sınıf niteliği vermektedir. Herhalde Osmanlı toplumunda yönetici ve egemen olan tek sosyal sınıf, bürokrasi idi. Ondan başkası yoktu. Kimi üretim araçlarının özel mülkiyetine sahip olan, örneğin lonca esnafı egemen sınıf durumunda değildi.

Bürokrasinin, üretim araçlarının özel mülkiyetine sahip olmadığı halde, egemen sınıflara özgü yetki ve ayrıcalıklarla donanmış bulunması Osmanlı Devletinin sosyo-politik yapısının özelliklerinden doğmaktaydı. Bunda toprak rejimi başlıca rolü oynamıştır. Bilindiği gibi Osmanlılarda devlet, savaşlarda kazanan toprakların hemen hemen tüm ülke toprakları savaşlarda kazanılmıştır ve doğal kaynakların mülkiyetine sahipti. Bu topraklara (Miri Arazi) denirdi. O tarihlerde toprak başlıca üretim aracı olduğundan, demek ki Osmanlılarda devlet, kırsal bölgelerin biricik işvereni durumundaydı.

Devlet sahip olduğu toprakları, bir çift hayvanla sürülebilecek parsellere ayırır, bu (çiftliklerin) kullanım hakkını köylü aile reislerinin üzerine yazardı. Toprakların mülkiyeti devlette kalırdı. (Raiyyet) yazılan köylüler, çiftliklerini ekip biçmekle ve mahsulden belirli bir bölümünü (1/10 ile 1/2 arasında değişen bir payı) öşür adı altında devlete vermekle yükümlüydüler. Bunlar ayrıca her yıl (çift resmi) (bennak resmi) ve daha başka vergiler de öderlerdi. Raiyyetler, üzerinde yazılı olan toprakları satamazlar, rehin edemezler, bağışlayamazlardı. Devletin rızası olmadıkça, raiyyetlikten de çıkamazlardı. Ama raiyyetlikten sipahiliğe yükselenler bulunurdu.

Görüldüğü gibi Osmanlıların toprak rejimi, bir çeşit (devletçi) üretim ilişkileri temeline dayalı idi. Mülkiyeti devlete ait topraklar üzerinde çalışan (raiyyetler) in yarattığı artı-değer, çeşitli (resim)ler yoluyla devlet hazinesine akılmaktaydı. Ne var ki, hazine ile (raiyyet)ler arasında başka kişiler girecektir.

Buraya bir nokta koyup, Devlet yönetici ve görevlilerinin, hazine hizmetlerinin ne yolda karşılandığını görelim. Bunların hizmetleri iki yoldan karşılanırdı: Ya Devlet hazinesinden bunlara nakit para (ulufe) ödenirdi; ya da kırsal bölgelerde yaşayan halktan alınan vergi ve resimleri, kendi hesaplarına toplama yetkisi verilirdi. Buna (dirlik) denirdi. Böylece dirlik olarak kendilerine belirli bir kırsal bölgenin (Tımar), (Zeamet) i, ya da (Has)ı verilen sipahiler, Zaimler ya da Mirilvalar, o bölgenin (öşür)ünü, (çift resmi) ni, (bennak resmi) ni ve daha başka adlarla anılan vergi ve resimleri kendi hesaplarına toplamak, tahsil etmek suretiyle Devletin yerine geçmiş olurlardı. Altını çizerek belirtmeliyiz ki, Sipahiler, Zaimler, Mirilvalar toprağın mülkiyetine sahip olamazlar, sadece şu kadar akçe öşürün ve diğer resimlerin sahibi olurlardı. Hazineye gidecek menfaatin sahibi olurlardı.

Tımar sahipleri (bu terimi genel anlamda ve Sipahiler, Zaimleri, Mirilvaları kapsayacak anlamda kullanıyoruz), vergi toplarken yasaların çizdiği sınırları aşarlardı ve raiyyet yazılmış köylülere aşırı derecede sömürürlerdi. Örneğin, ürünün onda birini almaları gerekirken, beşte birini, üçte birini aldıkları çok olurdu. Ayrıca Tımara ilişkin yasalar gereğince köylülere türlü angaryalar yüklemek de bunların hakkıydı.

Devlet hazinesinden dirlik olarak kendilerine sağlanan bu çıkarlara karşılık Tımar sahipleri kendi silahlandırdıkları belli sayıda askerin başında savaşlara katılmak zorundaydılar. Padişahlara, sadrazamlara, vezirlere, şehzadelere, beylerbeyi ve sancak beyleri ile yüksek düzeydeki devlet görevlilerine dirlik olarak (Has) ve (Zeamet); nizmete yeni alınanlara ve aşağı düzeydeki görevlilere ise (Tımar) verilirdi. Bunlar sağladıkları gelir ve karşılığındaki yükümler bakımından farklı idiler. Alt kademeyi oluşturan ve sayıları pek çok olan Tımarlı Sipahilerin dirliği yılda 3.000 akçe ile 20.000 akçe arasında oynardı. Yani Tımarlı Sipahiler üzerine yazılan toprakların yıllık vergi geliri bu sınırlar içinde tahmin olunurdu. Zeamet sahiplerinin dirlikleri ise 20.000 akçe ile 100.000 akçe arasındaydı. Has sahiplerine bırakılan topraklar 100.000 akçeden yukarı gelir sağlayanlardı.

Uygulamada dirlik sahipleri ve adamlarının bu sınırları fersah aşkıları, köylülere soydukları bilinen

gerçeklerdendir. Padişahlar, sadrazamlar, beylerbeyleri, haslarından milyonluk dirlik sağlardı.

Büyük servetler biriktirme olanaklarına, sadece bürokrasi mensupları Osmanlı toplumunda sahipti dense gerçeğe ters düşmüş olmaz. Bunlar politik nüfuzlarını da kullanarak, faizcilik, murabaacılık, hayvan ticareti gibi yollardan da büyük servetler yapmışlardır.

Osmanlılarda devlet, dolayısıyla da bürokrasi kırsal bölgelerin ekonomisinde olduğu biçimde olmamakla birlikte, kent ekonomisini de tekelinde tutardı. Fiyatları ayarlamak, işyeri sayısını saptamak, piyasayı denetlemek ve düzende tutmak gibi yetkileri ile devlet, kent ekonomisine de egemen olmaktaydı. Beri yandan işyerlerinin (Kapan) hanlarının, dükkanların türlü vergi ve resimlere bağlanmış olması, devletin, bu yoldan artı-değerin büyük kısmına el komasına olanak vermektedir.

Osmanlı toplumunun egemen ve yönetici sınıfı olan bürokrasi, (Seyfiye) yani askerler, (İlmiye) yani medreseler, hocalar, (Kalemiye) yani kalem işlerinde çalışanlar olmak üzere üç gruptan oluşmaktaydı. Bunların belli başlı yetkilerini, ayrıcalıklarını kısaca açıkladık. Bürokrasinin karşısında, köylerde, kentlerde (Reaya) denilen emekçi halk yığınları vardı. Osmanlılarda sınıf ayrımı açık biçimde görülür: bir yanda (Havas) beri yanda (Avam) ... Avam, emekçi halktan oluşan sınıftı. Havas ise saygınlar anlamına, yüksek devlet görevlilerinden ibaretti.

Bürokrasinin saltanatla ilişkileri üzerinde, kısaca da olsa, durmak gerekir. Aslında egemen olan padişahı. Hükümet etme yalnız onun hakkıydı. Ne var ki, bu mutlak hakkı, uygulamada veziriazam kullanır ve divana giren vezirler, beylerbeyleri, kazaskerler, nişancı gibi hizmetliler bu konuda kendisine eşlik ederlerdi. Sonraları padişah divana girmediği halde, alınan kararları ve arzları onaylamak ya da reddetmek mutlak hakkını korumuştur. Egemenliğe bağlı tüm yetkileri başkentte ve taşrada başta sadrazam olmak üzere bürokrasinin ileri gelen yüksek görevlileri kullanmaktaydı. Bu durum giderek padişahın yetkilerinin sınırlandırılması sonucunu doğurmuştu. Kağıt üzerinde tüm hükümetlik haklar, padişahın kişisel hakları idi. Padişah sadece Tanrıya karşı sorumluydu. Buyruklarına hiç bir sınır yoktu hukuk bakımından. Bir ölçüde belki geleneklerle bağlı olduğu söylenebilirse de sultanlık haklarının mutlaklığı tartışma konusu değildi. "Mülkün sahibi" idi. Ancak padişahın teorik olarak mutlak olan buyurma yetkisi, gerçekte belki ilk kuruluş günlerinden itibaren sınırlı olmuş ve sınırlama zamanla daha da artarak, bürokrasinin gittikçe ağır basmasına yol açmıştır. Bu gelişme sonunda padişahın yetkilerinin sınırlandırılması, önce Tanzimat fermanı ile kendi kendini bağlama biçimini almış; daha sonra Birinci ve İkinci meşrutiyetlerle Anayasal sınırlama biçimine dönüşmüştür.

## BÜROKRASI DEVLETLE ÖZDEŞLEŞİYOR

Osmanlılarda Devlete, padişahın ayrı bir varlık gözü ile bakılmıştır. Padişah da, sadrazam da, öteki görevliler de Devletin hizmetinde sayılmışlardır. Genel inanç bu merkezde idi. Ama pratikte Devlet padişahın kişiliğinde belirir, padişahla bütünleşirdi.

Giderek şöyle bir gelişme de oldu: Padişahın dışında bir varlık olarak görülen devlete zamanla bürokrasi sahip çıktı. Devleti yönetmiş, yüzlerce yıl, devlet adına buyurmuş olan bürokrasinin, devleti ile geçirmeye kalkışması beklenmedik bir gelişme değildi. Osmanlı Devletinin kuruluşundan bu yana süregelen uygulamalar, bürokrasinin devlete kendini özdeş görmesine, kendisini devletin uzantısı saymasına, dolayısıyla devleti kollamak, korumakla yalnız kendisinin görevli olduğuna inanmasına yol açmıştır. Bürokrasi devletin kendi sorumluluğu altında olduğuna, dolayısıyla da devlet yaşamını ilgilendiren her konuda, kararın kendisince verilmesi gerektiğine öylesine inanmıştır ki, Osmanlı Devletindeki ekonomik dayanaklarını yitirdiği halde, bu inanç sayesinde hâlâ egemen olma iddialarını sürdürmektedir.

## BÜROKRASİDE KARŞIT GÖRÜŞLER

Düzen ve dirliğin iyice bozulması, savaşlarda yenilgilerin birbirini kovalaması, gerilemenin, çöküşün yadsınamayacak bir hal alması üzerine, Osmanlı Devletinin yöneticileri buna bir çare aramaya başlamışlardır. Genellikle iki görüş çarpışmıştır. İlk görüşü savunanlara göre: "Bu müsbetler tanrının Osmanlılara ihtarıdır. Son zamanlarda dini, şeriati ihmal eden Osmanlılar bu cezayı hak etmişlerdir. Devletin eski gücüne kavuşması, dirlik ve düzenin eski hale gelmesi dine şeriata dört elle sarılmamıza bağlıdır. Ecdadımızın kurduğu devlet düzenine dönüşmeyle her şey yola girecektir." Karşı görüşü savunanlar için ise: "Batından örnek alınarak birtakım reform hareketlerine girişmek zorunludur. Önce orduda, savaş araç ve gereçlerinde, yönetimlerinde reform yapmak şarttır. Devlet yönetiminde, eğitimde, maliyede, ticaret ve sana-

yıde, tarımda Batıya benzemek için esaslı reformlara girişmek gerekir." Bu iki görüşün tarafları arasında çetin bir savaş başlamıştır. Kah biri, kah öteki ağır basmıştır. Sonunda ilerlemeler gerilemeler arasında, Lale Devrinde, Nizamı Cedid ve Tanzimata geçilmiştir. Ne var ki, Osmanlı Devleti artık Batı kapitalizminin bir yarı-sömürgeci durumuna düştüğünden, reform hareketlerinde umulan ferahlık doğmamış, devlet eski gücüne kavuşmak şöyle dursun, ekonomisi çöktüğünden ve dış borçlar yüzünden acze düşmüş itibarını büsbütün yitirmiştir. Dünyanın Umumiye İdaresi devlet içinde bir yabancı devlet olarak Osmanlı Devletinin belli başlı kaynaklarını avucuna içine almıştır.

Bu kez de Batıcı Osmanlı bürokrasisi İstibdat idaresini suçlu sandalyesine oturarak Meşrutî idareye geçişin koşullarını ve böyle bir hükümet biçimi içinde ne gibi reformların gerçekleştirilmesi gerektiğini tartışmaya başlamışlardır. Birinci Yeni Osmanlılar ya da Jön Türkler Hareketini (1865), İkinci Jön Türkler Hareketi izlemiştir. Paris'te gizlice toplanan kongrede (1902), Ermenilerin, Rumların ve Bulgarların istekleri dışında, iki karışık görüş belirmiştir. Prens Sabahattin'in temsil ettiği görüşe göre: Çok uluslu Osmanlı Devletini koruyabilmek için merkezin otoritesini iyice sınırlamak, bunun için de "ademi-merkeziyet" ve "teşebbüs şahsi" esaslarını kabul etmek gerekir. Bu görüşün savunucusu Prens Sabahattin kongreye katılan Ermeni, Rum ve Bulgar delegeler-

**BÜROKRASI, EMEKÇİ HALK YIĞINLARI İÇİN SOSYAL GRUBUDUR. OSMANLI DEVLETİNİN SINIF NİTELİKLERİ TAŞIMAKTAYDI. ÖLÇÜDE YITIRMIŞ OLMAKLA BİR BÜROKRASIYI OLUŞTURAN, KİŞİLİK POLİTİK BİLİNCE SAHIPTIRLAR. KOLLAMAK, KORUMAK VE YÖNETMEK DUKLARINA KESİNLİKLE İNANMAKLA YÜZYILLARIN OLUŞTURDUĞU BİR SİYASİ DURUMDUR.**

rinin isteklerini bir ölçüde karşılamış olmak için, devletten yararlanmamak kaydıyla yabancı müdahalelerine de kabul ediyordu. Gerçekten Paris Kongresinde Osmanlı Devletinin gereken reformları kendi başına gerçekleştiremeyeceği, büyük devletlerin yardımına muhtaç olduğunu ileri sürülmüştü.

İkinci görüşü Ahmet Rıza Bey ve arkadaşları temsil ediyorlardı. Bunlar müdahaleyi kesinlikle reddetmişlerdir. "Ademi-merkeziyet"e de karşıydılar. Ahmet Rıza Bey ve arkadaşları Osmanlıcılık karşısında Türkçülüğü, İslamcılığı savunuyorlardı. Merkezci, müdahaleci, bir ölçüde bütüncül otoriter bir devletten yanaydılar. Savundukları devlet anlayışı, Osmanlı bürokrasisinin yüzyıllarca savunduğu devlet, anlayışı idi. Bir de ihtilalin sadı yayınıla gerçekleştirilemeyeceği, ordu mensuplarının ihtilalciler arasına alınmasının gereği ileri sürülmekteydi.

Müdahale sorunu konferansın bir sonuca bağlanmadan dağılmasına neden olmuştur. Ama karşılıklı fikirler, gerek İkinci Meşrutiyet fıkralarının, gerek Cumhuriyet dönemi partilerinin politika yelpazesindeki yerini belirlemiştir. Elbet zamanın getirdiği zorunlu ayarlamalar yapılarak....

Paris Kongresi dağılınca Prens Sabahattin ve arkadaşları "Teşebbüs Şahsi ve Ademi Merkeziyet Cemiyeti"ni, Ali Rıza Bey ve arkadaşları da "Terakki ve İhtilal Cemiyeti"ni kurdular. İkinci Meşrutiyet ilanından sonra birinci akım Osmanlı Ahrar Fırkası'nı, daha sonra Hürriyet ve İtilaf Fırkası'nı; ikinci akım da Osmanlı İhtilal ve Terakki Cemiyeti (Fırkasını) meydana getirmişti. Hürriyet ve İtilaf Fırkasının tüzük ve programı incelendiğinde, bu fırkanın devletin ekonomiye müdahalelerine karşı olduğu; özel girişimi savunduğu görüldü. Çeşitli ulusların Osmanlı ülkesinde bir arada yaşamından yanadır. Gayri müslim unsurlara eşitlik, özgürlük tanınmalıdır. Türkçülüğü, İslamcılık devlet politikası esas yapılamaz. Programın bir başka esası da Ademi-merkeziyet ilkesidir. Bu ilke Teşebbüs Şahsi ilkesi ile birleşte ele alınmıştır. Ve adeta vilayetleri özerk birimler haline getirmeyi hedef tutmuştur. Gerçi ittihat ve Terakki de esasta özel teşebbüsten yanadır. "Ama onun arşında özel teşebbüsün müslüman Türk iş adamlarının elinde olması gerektir. Bunu sağlamak için devlet gücü ile yardımcı olacak, ekonominin Türklerin geçmesine çalışacaktır. Bu amaçla da devlet ekonomisi seyirci kalmayacaktır. Ademi Merkeziyet ise de-



parçalanmasına yol açacağı için kesinlikle söz konusu edilemez. Osmanlı topluluğu içinde, Türk unsuruna ulus bilinci verilerek dinamik ve egemen hale getirilmelidir. Beri yandan Osmanlı topluluğu içinde egemen duruma gelecek olan Türkler, İslam dünyasının da toparlanıp birleştirilmesinde olumlu rol oynayabileceklerdir." Türkçülük ve İslamcılık İttihat ve Terakki'nin temel ilkeleridir.

(Burada bir parantez açarak aynı ilkelerin Alman emperyalizminin "doğuya yayılma" politikasına hizmet etmiş olduğunu hatırlatmak isteriz. Birinci Dünya Savaşı'nda Almanların buyruğunda Kafkasya'ya yürüyen Türk silahlı kuvvetleri Büyük Turan ülküsü peşindeydiler. Kanlı seferinde şehit düşenler ise, büyük İslam birliği ülküsünün kurbanı olmuşlardır. Oysa bu iki sefer de aslında Alman emperyalizminin, Rusya ve İngiltere ile mücadelelerinde Doğu'da kendisine bir yaşam alanı bulmak amacını gütmekteydi.)

Cumhuriyet döneminde Osmanlı bürokrasisinin devlet felsefesi yaşamını sürdürmüştür. Cumhuriyet Halk Partisi, İttihat ve Terakkiye mirasçı olmuştur.

Hürriyet ve İtilaf Fırkası da, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkasına, Serbest Fırkaya, Demokrat Partiye ve nihayet Adalet Partisine kaynaklık etmiştir.

Yüzyıla yakın bir mücadele tarihi olan bu iki görüşü iki sözcükle açıklamak gerekirse, denilebilir ki, İttihat ve Terakki bürokrasinin politik egemenliği ve yönetiminde kapitalist yoldan kalkınmayı önerirken; Hürriyet ve

araçlarının özel mülkiyetine sahip değildir. Ancak devletçilik politikasının ile ekonomiye egemen durumdadır.

1950'de bürokrasi için yeni bir dönem başlamıştır. 1960-1960 arası, burjuvazinin politikaında ağırlığını duyurmaya ve söz sahibi olmaya yöneldiği dönemdir. 1960 genel seçimleri, bürokrasinin vasiliginden kurtulmak olanağını vermiştir. Ne var ki, burjuvazi amacına tam anlamda ulaşamamıştır. Cumhuriyet Halk Partisinin yenilgisinden sonra politik ağırlığını büyük ölçüde yitiren bürokrasi, devlet makinasını elinde tutmaya devam etmiştir. Ve burjuvazinin kendisine bağlı yeni bir bürokrasi oluşturma çabalarından beklenen sonuç alınamamıştır. Geleneksel bürokrasi, durumunu ve politik bilincini korumayı başarmıştır. Burjuvazi ile bürokrasi arasındaki mücadele on yıl sürecektir.

Burjuva iktidarının Türkiye'yi ekonomik iflasın eşiğine getiren politikası, Devletin saygınlığını da zedelemekteydi. Ulusal bağımsızlığımızla asla bağdaşmayan bir dizi sözleşmelerin altına imza konmuş, ülkemizde Amerikan askeri üsleri kurulmuş, dış borçlar ve zararlı sonuçları, Dünyaya Umumiye ile bir paralel kurulmasını haklı gösterecek bir düzeye ulaşmıştı. Cumhuriyet döneminde bin bir fedakarlıkla meydana getirilmiş olan devlet mameleki, yabancı ve yerli çıkar çevrelerine peşkeş çekilmekle, milyarlarca lira değerindeki kamu sektörünün özel sektöre devrinden söz edilmekteydi. Ve yüzlerce yıldır bürokrasinin kiskançlıkla koruduğu fikir olarak, hükümet etme biçimi olarak, göz göre göre yok edilmekteydi. Oysa bürokrasi yüzlerce yıldır devleti kollamayı ve korumayı, varlığının nedeni saymıştır. Gidışata seyirci kalamazdı. Gelenekleri, inançları, bürokrasisi hareketi iteliyordu. Bu dönem 27 Mayıs'la noktalanmıştır.

Kurucu Meclis bürokratlardan oluşmaktaydı. Hazırlanan Anayasaya, 1950-1960 serüveninin yeniden yaşanmasını önlemek amacıyla, birtakım hükümler kondu. Bürokrasinin Devlet makinası içinde ağırlığını duyurması bir güvence olarak görüldü. Bürokrasi son sözü söyleyecek durumda olmalıydı. Seçimle iş başına gelecek olanların, Devleti tekellerine geçirmelerine, Devletin maddi-manevi varlığına diledikleri gibi tasarruf etmelerine olanak verilmemeliydi: Devleti, yüzyıllardır yöneten, kollayan bürokrasi idi. 27 Mayıs'ta bu görevini bir kez daha yerine getirmişti. Bürokrasinin bu tarihsel niteliği Anayasaya yansıtılmıyordu. Tabii Senatörlük, Kontenjan Senatörlüğü, Milli Güvenlik Kurulu, Anayasaya bu amaçla sokulduğu anlaşılan yeni kurumlardır. Politik nitelikte olmamakla birlikte, Devletin Anayasaya aykırı yasalarla yönetilmesine olanak vermeyecek olan Anayasa Mahkemesi ile, bir avuç sermayecinin zengin edilmesine dönük bir ekonomi anlayışının yerine, planlı kalkınma fikrini getiren Devlet Planlama Örgütünü de, bürokrasinin Devlet içinde ağırlığını temsil eden kurumlar arasında sayabiliriz.

Politik etkinlik bakımından, bu kurumlar arasında Milli Güvenlik Kurulu, başta gelir. Anayasanın 111. maddesinde Milli Güvenlik Kurulu şöyle tanımlanır: "Milli Güvenlik Kurulu, Başbakan, Genel Kurmay Başkanı ve kanunun gösterdiği bakanlarla kuvvet komutanlarından kurulur. Milli Güvenlik Kuruluna Cumhurbaşkanlığı başkanlık eder; bulunmadığı zaman bu görevi Başbakan yapar. Milli Güvenlik Kurulu, milli güvenlikle ilgili kararların alınmasında ve koordinasyonun sağlanmasında gerekli temel görüşleri bakanlar kuruluna tavsiye eder." Milli güvenlik demokratik anayasa hukuku bakımından belirli anlam taşıyan bir kavramdır. Bizde geniş bir yorumla uygulandığı anlaşılmaktadır. Milli Güvenlik Kurulunun kamuoyuna açıklanan tavsiye kararlarında, her önemli konunun ele alındığı görülmektedir. Böylece Türk Silahlı Kuvvetleri, en yetkili komutanlarının ağzından, izlenmesinde yarar gördüğü politikayı, hükümete duyurma olanağını bulmaktadır.

Ne var ki, hükümet, bu tavsiye kararlarına uyup uymamakta serbesttir. Böyle olunca da, taraflar arasında anlaşmazlıkların birikmesi ve durumun kopma noktasına gelmesi kaçınılmaz olmaktadır. Nitekim 1971'in ilk aylarında bu noktaya gelinecek ve bürokrasinin etkin kanadını oluşturan Türk Silahlı Kuvvetleri adına verilen 12 Mart muhtırası ile, iş çevrelerine yakınlığı ile tanınan Demirel hükümeti, istifa etmek zorunda bırakılacaktır.

Bürokrasinin politik ağırlığını ortaya koyması bakımından, o günlerin gazetelerinde yer alan kimi demecileri anımsakta yarar vardır:

4 Mart 1971 günü gazetelerde, Genel Kurmay Başkanının Ankara'da bulunan subaylarla yaptığı konuşmada: "Hiç endişeniz olmasın, gerekenler vaktinde arzu ettiğiniz gibi yapılmaktadır. Anayasa ve demokratik rejim içinde gereken, gerektiği zaman yapılacaktır. Tekrar ediyorum, endişeniz olmasın" dediği yazılıyordu. 11 Mart günü gazetelerde Genel Kurmay Başkanının Yüksek Komuta Konseyi toplantısında: "Aşırı sağ tehlikesi de, aşırı solun tehlikesi de büyüktür. Ancak aşırı sağ daima karşısında bir alternatif bulacaktır. Bu alternatif güçlerin başında ise Türk Silahlı Kuvvetleri gelmektedir. Fakat aşırı sol iktidara gelirse karşısında alternatif bulamayacaktır. Tehlikenin büyüğü de buradan gelmektedir. Biz

Anayasaya sadık kalarak üzerimize düşen ikaz görevimizi her fırsatta yerine getiriyoruz. Hiç kimsenin endişesi olmasın, Türk Silahlı Kuvvetlerini temsil etmek mevkiinde bulunanlar, vazifelerini müdriktiler ve Türkiye'yi bir tehlikenin kucağına atmayacaklardır. Gereken her şey zamanında yapılmaktadır. bundan sonra gerekenler de yine zamanında yapılacaktır." biçiminde konuştuğunu biliyorlardı.

Ve Genel Kurmay Başkanı ile kuvvet komutanlarının imzalarını taşıyan 12 Mart "Muhtıra"sı veriliyordu. "Muhtıra" şöyle kaleme alınmıştı:

"Parlamento ve hükümet süregelen tutum, görüş ve icraatı ile yurdumuzu anarşi, kardeş kavgası, sosyal ve ekonomik huzursuzluklar içine sokmuş, Atatürk'ün bize hedef verdiği çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmak ümidini kamuoyunda yitirmiş ve Anayasanın öngördüğü reformları tahakkuk ettirememiş olup, Türkiye Cumhuriyetinin geleceği ağır bir tehlike içine düşürülmüştür."

"Türk milletinin ve sinesinden çıkan silahlı kuvvetlerinin bu vahim ortam hakkında duyduğu üzüntü ve ümitsizliği giderecek çarelerin partilerüstü bir anlayışla meclislerimizce değerlendirilerek mevcut anarşik durumu giderecek ve Anayasanın öngördüğü reformları Atatürk'ü bir görüşle ele alacak ve inkılap kanunlarını uygulayacak kuvvetli ve inandırıcı bir hükümetin demokratik kuralar içinde teşkilî zaruri görülmektedir."

"Bu husus süratle tahakkuk ettirilmediği takdirde Türk Silahlı Kuvvetleri kanunların kendilerine vermiş olduğu Türkiye Cumhuriyetini korumak ve kollamak görevini yerine getirerek idareyi doğrudan doğruya üzerine almaya kararlıdır. Bilgilerinizde...."

Bu muhtıra üzerine Demirel Hükümeti istifa etmiş, yerine bürokrat ve teknokratlardan oluşan Erim hükümeti kurulmuştur. Böylece bürokrasinin asker ve sivil kanatları arasındaki dayanışma ve işbirliğinin yeni bir örneğine tanık olunmuştur. 27 Mayıs'tan sonra da aynı şey olmuştu. Bakanlar kurulunun kuruluşunda hiç bir zorluğa rastlanmamıştır. Silahlı Kuvvetleri Demirel hükümetini devirmeye iteleken nedenler neler idiyse, bakanlık sorumluluğunu yüklenenleri göreve iteleken nedenler de aynı nedenlerdi. Aynı inançlarla hareket ediyorlardı. Devletin tehlikeye düşürüldüğüne ve devleti korumak ve kollamakla, Devletin hizmetinde olan kendilerinin görevli olduğuna inanıyorlardı. Gördükleri işle, yaşam düzeyleri ile, devlet anlayışları ile aynı sosyal grubu oluşturuyorlardı.

İki devlet anlayışı çatışmaktadır. Bürokrasinin, otoriter, merkezci, tümcül devlet felsefesi ile burjuvazinin son tahlilde devleti kâr sağlama aracı gözü ile gören siyasal felsefesi, uzlaştırmaz biçimde çelişmektedir. Olaylar bürokrasinin bugüne dek kendi devlet görüşünü korumayı başardığını ortaya koymaktadır.

Bu iki devlet felsefesinin, aynı iki ekonomik sistemi yansıttığı kuşkusuzdur. Bürokrasinin devlet anlayışı, devletin ekonomiye müdahale ettiği ve bir çeşit otoriter "devletçi üretim" ilişkilerinin ağır bastığı bir toplum düzeninin siyasal ideolojisi. Tarihsel kökleri Tımar sistemine uzanır. Burjuvazinin devlet felsefesi de, özel girişimci bir topluluk düzeninin siyasal ideolojisini yansıtmaktadır.

Ulusal ekonomimizde devlet kesiminin ağırlığını koruyamadığı; ekonomiye yön verici, dinamik bir güç olma niteliğini büyük ölçüde yitirdiği bir gerçektir. Bu gerileme, bürokrasinin politik ağırlığını olumsuz biçimde etkileyebilir. Beri yandan bürokrasinin kapitalist sistemle bütünleşmesi sonucunu doğurabilecek kimi atılımları da gözden uzak tutmamak gerekir. Ordu Yardımlaşma Kurumu (OYAK), dikkatle izlenmesi gereken bir girişimdir.

Kesin olanı şudur ki, bugün bürokrasi, burjuvazi ile toprak ağalarından bağımsız bir baskın güçtür. Devlet yönetimini elinde tutan ve politikada son sözü söyleme durumunda olan bir sosyal gruptur.

Bürokrasi, emekçi halk yığınlarıyla birlikte toplumumuzun en eski sosyal grubudur. Osmanlı devletinde bürokrasi baskın ve yönetici sınıf nitelikleri taşımaktaydı. Bugün de, ekonomik dayanağını büyük ölçüde yitirmiş olmakla birlikte, politik gücünü korumaktadır. Bürokrasiyi oluşturan, kişiler, yüzyılların berraklaştırdığı bir politik bilince sahiptirler. Öteki sınıflardan bağımsız, Devleti kollamak, korumak ve yönetmekle görevli bir sosyal grup oluşturdularına kesinlikle inanmaktadır. Ayrıca Türk bürokrasisi, yüzyılların oluşturduğu bir siyasal ideolojiye de sahiptir.

(Devamı Sayfa 11'de.)



# DÜNYADA YARIN



## MAO'cu Hizbin Düşüsünün Ardından

TENG HSIAO PING  
"Şu anda bütün  
liderlerden  
daha fazla etkinliği  
ve deneyleri var."



AŞAĞIDAKİ MÜLAKAT, ÇKP'NİN KURUCU LİDERLERİNDEN PENG SHU-TSE İLE 7 ARALIK 1976'DA YAPILMIŞTIR.

**SORU** • Dünya ve Çin basının 7 Ekim açıklamalarına göre ÇKP'nin Mao'ya yakın 4 lideri tutuklandılar. Bunların arasında Mao'nun karısı Chiang Chung, başbakan yardımcısı ve Halk Kurtuluş Ordusu'nun siyasî başkomiseri Chang Chun-chiao, ÇKP'nin başkan yardımcısı Wang Hung-wen ve Mao'nun düşüncelerinin başlıca propagandisti Yao Wen-yuan. Bu dördünün hepsi de partinin Politbüro'sunun üyeleriydiler. 24 Ekim'de Pekin Belediye Başkanı Wu Te, Tien An Men alanındaki bir tenis karşılaşmasında bu dördü kılığın partinin ve devletin çıkarlarını gücünü kötüye kullandıklarını söyledi. Eğer Hua Kuo-feng Mao'nun şimdi tutuklanan yakınlara bu denli düşman idiyse Mao'nun kendisi Hua'yı neden Nisan 1976'da hükümet başkanı ve parti başkan yardımcısı seçti?

**PENG** • İlk önce Mao'cu radikal kanadın dört lideri ile başbakan Hua Kuo-feng arasındaki çatışmaya nelerin yol açtığını anlamak gerekiyor. Gazeteler, Mao'nun ölümünden sonra parti başkanının ve başbakanın öncekilerden farklı olacağını söylüyorlardı. Dördünün Chiang Ching'î parti başkanlığı ve Chang'ı başbakanlık için önerdikleri de söyleniyordu.

Hua elbette bütün bu adaylara karşıydı, çünkü yeni yerleştiği yerinden olacaktı. Bu nedenle Hua, Chiang Ching ve çevresindekilerin bir askeri darbe hazırladığını iddia eden eski liderlere döndü. Savunma Bakanı Yeh Chien-ying'de aşırı Mao'cu grubu devirmek için Hua'yı kullanmayı planlıyordu. Ve bu çıkar birliği sonucunda "dörtlü çete" tutuklandı.

Bu arada Hua'nın siyasal geçmişine bakılacak olursa, ne önceden ne 3. Çin devrimi sırasında, kendisinin en ufak bir rolü olmamıştır. Eğer Mao, onu yerel bir görevden alıp başbakan yardımcısı ve savunma Bakanı yaptıysa, bu sadece Hua'nın dalkavukluğunun başarısıydı. Hatta Mao'nun gözüne girmek için Hua'nın başka çabaları da olmuştu. Kültür devrimi sırasında Hua Liu Shao-chi hizibini yok etmek için Kızıl Muhafızlara yardım etti. Bunun üzerine kendisi Hunan parti komitesine 1. sekreter ve Bölgesel Devrimci Komitenin de başkanlığına getirildi. ÇKP'nin, Merkez Komitesine 1969'da, 9. Kongrede seçildi. 1974'te Mao'nun Lin Piao'ya karşı açtığı kampanyada da Hua etkin rol oynadı ve Hunan'da Lin taraftarlarını bozguna uğrattı. Böylece Mao'nun gözüne girmeyi başararak siyasî yerini sağlamlaştırdı. Nitekim 1976 Ocak ayında Chou En-lai'nin ölümünden sonra başbakanlığa ve parti başkan yardımcılığına getirildi.

**SORU** • Basına göre, Mao'nun vekillerinin Şanghay ve Pekin'de etkin oldukları, Şanghay'da 1 Milyonun üstünde milis kuvvetlerin yanında parti liderliğinin de kontrolleri altında olduğu söyleniyor. Pekin'de de Chiang grubunun, milis kuvvetleri ve Wang Tung-hsing komutasındaki 50.000 Kızıl Muhafız kontrolleri altında tuttukları, ayrıca Pekin'de merkezi haber örgütünün, kültür ve eğitim bakanlıklarını, Pekin ve Tsinghua Üniversitelerini ellerinde oldukları söyleniyordu. Bütün bunlar gerçekten büyük bir güç gibi görünüyor. Bunlara karşın "Dörtlü çete"nin tutuklanmasından sonra neden bu Mao'cu taraftarlardan hiç protesto gelmedi? Hua Şanghay ve Pekin'de "dörtlü kılığa karşı kitle gösterileri sergilemeyi nasıl başardı?

**PENG** • Çin'in içinde ve dışında, bu olaylar pek çok insanı şaşırttı. Fakat bu olayların nedenlerini geçmişe değerlendirerek anlamakta çok zor değil.

1. Neden, Kültür Devrimi sırasında Mao'cular Şanghay'ı Mao'nun prestiji ve Lin Piao'nun orduları sayesinde ele geçirip kontrol altına alabilmişlerdi. Aslında burada gerçek bir destek sağlayamamışlardı. Çünkü kitlelerin yaşama standartlarında hiçbir ilerleme kaydedememişlerdi. Ücret artış istemleri sürekli geri çevrilmişti. Açıkçası kitleler bu durumdan hoşnut değillerdi.

2. si, milis kuvvetleri "resmi" olarak Mao'cu dördünün kontrolündeydi. Fakat bu sadece üst kademeler için geçerli idi. Oysa alt kademeler emekçi kitlelerle aynı hoşnutsuzluğu paylaşıyorlardı.

3. neden ise, Şanghay'daki ordu ve neredeyse tüm subaylar Kültür Devrimi döneminde Mao'cu grubun saldırısına uğrayan Hsu Shih-yu taraftarlarıydı. Ve tabii radikal grupla araları hiç iyi olmayan subaylar, "dörtlü çetenin" tutuklanmasıyla meydana gelen gösterileri değil durdurmak bu gösterileri perde arkasından düzenlemeğe yardımcı oldular.

CHEN HSI LIEN  
"orduda etken"



Ayrıca Kültür Devriminde temizlenen pek çok eski lider ve kadrolar Şanghay'da yaşıyorlardı. Bunlar da tutuklamaları sevinçle karşıladılar. Bütün bunların üstüne Kültür Devriminde, yüzbinlerce Şanghay'lı Kızıl Muhafız Mao'cular tarafından kırlara sürülmüşler ve dönüşleri yasaklanmıştı. Bu sert tedbirler pek çok insanı tedirgin ediyordu. Böylece Şanghay'da "dörtlü çeteyi" tasfiye edenleri, o güne dek süregelen engelleri ortadan kaldıracakları umuduyla "hoşgeldin" dendi. İşte Şanghay'da yoğun protestoların olmamasının nedenleri bunlardır.

Pekin'de tutuklamalara gösterilen tepki çok daha üzücüdür. Önce, 8341 olarak bilinen gizli polis kuvvetleri Mao'ya karşı olan Wang'ın komutasındaydı. Ayrıca Wang yerini sağlamlaştırmak için bu temizleme hareketinde Hua'nın yanında yer aldı. Bu da devrimci ilkelerden daha çok kişisel çıkarların ağır bastığı bir hizip hareketinin doğal gelişimidir.

Daha önce Mao'cuları destekleyen kitle haberleşim araçları (basın, radyo) yayın müdürlerinin değiştirilmesiyle taraftarlarını da değiştirdiler. Kültür ve eğitim bakanları görevlerinden alındılar. Pekin ve Tsinghua üniversitelerini kontrol eden tüm kadrolar tutuklandı.

Böylece Şanghay ve Pekin'deki Mao'cu hizip büyük ölçüde yok edildi. Diyebiliriz ki kaba hatlarıyla Stalinci bir oluşum olan Mao'cu hizibin ÇKP için-deki varlığı sona erdi.

**SORU** • Çin'de gelecek gelişmeleri siz nasıl görüyorsunuz?

**PENG** • Öncelikle ÇKP içinde yeni lider kadrosu kendini yeniden düzenlemeli. Partinin en yüksek karar organı, 1973'te 10. Kongrede seçilen, 21 üyeden oluşan Polit Büro'dur. O zamandan bu yana 21 üyenin 5'i öldü. (Chou En-lai, Chu Te, Mao Tse-tung, Tung Pi-wu, Kang Sheng) "Dörtlü çete" tasfiye edildi. (Ayrıca Teng Hsiao-ping Nisan 1976'da tasfiye edilmişti.) Böylece geriye 12 üye kalıyor ki, hepsi zayıf ve partide ne prestijleri, ne de tabanları var. Salt Yeh Chien-ying, Li Hsien-nien, Chen Hsi-lien, Hsu Shih-yu'nun orduda ve hükümette etkenlikleri var. Bu demektir ki partinin lider kadrosunun bir ulusal kongreyle, yahut en azından bir Merkez Komite toplantısı yoluyla, yeniden örgütlenmesi gerekiyor. Şimdilik Hua bir ulusal kongre ya da Merkez Komitesini toplama taraftarı görünmüyor. Çünkü, hali hazırda elinde bulunan kariyerleri - parti başkanlığı, hükümet başkanlığı, askeri komisyon başkanlığı, halk güvenliği polis bakanlığı - kaybetmekten korkuyor. Mao bile bunlardan sadece ikisini elinde tutuyordu.

Hua, büyük bir olasılıkla, eski liderlerle işbirliğine gidecek ve, onlarla birlikte bir kadro geliştirecek. Bu çözüm bir süre için yeterli olabilir. Ancak, karşılaşılabilecek birçok sorun var. Bir kere, Kültür Devrimin-



de tasfiye edilmiş eski liderleri, kadroları yeniden ele almaları gerekiyor. Üstelik, bunların pek çoğu, "Dört-lü çete" nin baskısıyla Mao tarafından tasfiye edilmiş-lerdi. Şimdi bu çete revizyonizm ve kapitalizmi yeni-den kurmak suçlarıyla tutuklanınca, doğal olarak bu çetenin mahkum ettiği kadrolar yeniden diriltilecek.

Teng Hsiao-ping'in itibarının geri verilmesi önemli bir soruna yol açıyor. Teng, Chou'dan sonra lımlı kesimin en önemli lideriydi ve şu anda da bütün liderlerden daha fazla etkinliği ve deneyleri var. Teng' in yeniden liderlik pozisyonlarından birine getirilmesi Hua'nın durumunu önemli ölçüde tehlikeye sokar. Bu durumda Teng'in yeni dönemdeki etkinliği, Hua'nın ivedilikle ilgilenmesi gereken bir sorun.

İkinci değişiklik alanı büyük bir olasılıkla, Kül-tür Devriminden bu yana giderek kötüleşen ekonomi olacak. Şimdiki iktidar, Chou'nun ortaya attığı dörtlü modernleşmeyi gerçekleştireceğini söylüyorsa da, bu aşamadaki sorunu, gerekli fonları ve teknolojiyi sağ-lamak olacaktır.

Üçüncü değişiklik ise, kitlelerin kültür devri-minden bu yana bozulan yaşam düzeyleridir. Bütün işçi ücretleri dondurulmuştu. Hatta bu nedenle işçi-ler Temmuz 1975'te Hangchow'da genel greve gitmiş-lerdi.

Bir başka sorun da eğitim sistemiyle ilgili. Çin' in eğitim sistemi, Kültür Devrimiyle birlikte tümüyle yıkıldı. Üniversite ve orta okulların başkanlarının he-men hepsi görevlerinden alındı. Mao taraftarları "dev-rimci eğitimi" yaymaya çalıştılar. Bu eğitimin amacı sürekli, eleştiri, direniş ve dönüşümü içeriyordu. An-cak, eğitim sistemi, Kültür Devriminden beri bu temel ilkeler üzerine yeni baştan kurulamadı. Eğitimin böy-le bir karmaşa içinde olması bugüne dek yeni kuşağın sosyalizmin çıkarları doğrultusunda eğitilmesini en-gelledi. Bu durum bütün kültür alanları içinde geçerli. Mao, 1940'larda Stalin döneminde Thdanov'un yaptı-ğına benzer bir kültür politikası uyguladı. Yazarlar, ar-tistler, ressamlar, müzisyenler çalışmalarını bırakmaya zorlandılar. Yahut işlerinden uzaklaştırıldılar. Bundan sonra Chiang Ching tarafından oluşturulan sözde mo-der operalar yapıldı. Bunlar salt propaganda amacı-y-la yapılıyordu ve hiçbir estetik önemleri yoktu.

Bir kelimeyle şu söylenebilir: Bu gün Çin'de bomboş bir kültür alanı vardır. İşte bu durum yeni li-derlerin hemen uğraşması gereken çok önemli bir sorundur.

Yeni kadronun aynı zamanda, tahminlere göre, 10 milyonu bulan ve halen sürgünde olan aydınlar ve kenli gençlerle ilgilenmesi gerekiyor.

Son olarak Çin ve SSCB ilişkileri 1960'dan bu yana giderek bozuldu. İki ülkenin de sınırlarda mil-yonlarca askeri var. Bu tehlikeli durum yeni liderler tarafından bir çözüme bağlanamazsa, bir savaşın çıkması olasıdır.

Yukarıda sıralanan bu sorunlar, Mao'nun lider-liği zamanında ortaya çıktı. Yeni liderlerin de makul çözümler bulması beklenemez. Çünkü bu sorunlar, bü-rokratik ve baskıcı bir yönetimin sonuçlarıdır. Sorun-ların çözümü ancak Maocu yöntemlerin ve ideolojinin değiştirilmesiyle olur.

Böylesine ağır sorunlar altında olmalarına kar-şın, yeni liderlerin saldırılarının merkezi hala "dörtlü çete" Öylesine kişisel saldırılar oldu ki, Mao'nun ka-rısı neredeyse fahişe durumuna düşürüldü.

Fakat temel sorular hala ortada: "Dörtlü çete" ye eski kadroları tasfiye etme yetkisini kim verdi? Kültür Devrimini başlatan ve "Dörtlü çete"nin eski parti kadrolarını temizlemesini isteyen Mao'nun ken-disi değilmiydi? Herkes biliyor ki; Mao 40 yıla yakın bir süredir Chaing Ching ile beraber. Eğer Chaing'in kişisel yaşamı bu denli kötü ve çirkinse, bu Mao'yu da ilgilindirmez mi?

Hua kesinlikle kitlelerden bu soruyu sormalarını bekliyor. "Dörtlü çete"ye saldırırken, aynı zamanda liderleri Mao'ya da dolaylı olarak saldırıyor. Yani, Hua gelecekteki anti-Mao'culuğun kapılarını açıyor.

Öte yandan yeni liderler, bazı ekonomik önlem-ler hazırlıyorlar. Dışardan teknoloji ve makina almayı amaçlıyorlar. Fakat, şimdiki problemleri, bunları sa-tın almak için gerekli fonların olmayışı. Pekin bir yandan Moskova ile ilişkilerdeki gerilime de karşı. Ancak iki ülkenin de bürokratik kliklerce yönetilmesi bu sorunun çıkamazı.

Bu koşullar altında Hua'ya karşı perde arkası bir kampanyanın oluşması da mümkün görünüyor. Eğer, böyle olursa, bu, yakın bir gelecekte ÇKP için-de ciddi çatışmalar olacağı anlamına gelebilir.

## ARNAVUTLUK

# Bürokratlaşmaya Karşı Yeni Önlemler



Geçen Kasım ayının sekizinde, Arnavutluk Emek Partisi 7. Kongresini tamamladı. Tartışmalarda çeşitli vesilelerle sosyalizm altında sınıf savaşının sür-dürülmesi ve burjuva ideolojisiyle mücadelenin gerekli-liği üzerinde duruldu. Sosyalist düzenin sağlamlaştırıl-ması için ideolojik mücadele alanında büyük gayret-ler gösterilmesinin zorunlu olduğu belirtildi.

Arnavutluk Emek Partisi birinci sekreteri Enver Hoca, iç ve dış düşmanların Arnavutluk'ta kapitalizmi restore etmek (yeniden kurmak) konusundaki proje-lerinden vazgeçmediklerini tekrar belirtti. Bunun için sadece dış düşmanlara ve ajanlara dayanmadıklarını, bunların toplumdaki eski ideolojilerinden, burjuva ve revizyonist ideolojilerden de destek gördüklerini, bu ideolojik kalıntıların başında da bürokratiizmin geldi-ğini söyledi. Bürokratların ve devlet aygıtının herşeye karar verir duruma gelerek, Arnavutluk işçi sınıfını pasif ve sadece ekonomik üretimi üstlenir bir duruma getirme tehlikesinden söz etti.

Şüphesiz, bürokratiizmin olumsuzlukları üye-rinde ilk uyarı bu değildi. 1966'da geliştirilen anti-bürokratik bir kampanya sonucunda merkezi ve ma-halli idarelerdeki 15 bin memur, fabrikalara ve koo-peratiflere dönmüştü. O zamandan bu yana fazla kad-roların üretime kaydırılması büyük bir gelişme göster-di. Genellikle üretimden ve işçi sınıfından kopuk dev-let kadrolarındaki kişisel ihtirasların ve kendini be-genmişliklerin gelişmesini önlemek için "işçi kontrol grupları" oluşturuldu. Birkaç aylık bir süre için seçi-len "kontrol grupları" fabrikalar ve devlet kurumla-rında çalışan işçiler arasından seçiliyorlar ve onlara karşı sorumludurlar. "Kontrol grupları" devlet kadro-larının çalışmalarını denetliyor. Eğer, direktiflerine uymayanlar dursa, bunlar görevlerinden uzaklaştırılı-yor. Bakanlar da dahil olmak üzere bütün devlet kad-roları "kontrol grubu"nun kararıyla görevinden alına-biliyorlar. 1976 Nisanında Tarım ve Eğitim bakanları "işçi kontrol grubu"nun kararıyla görevden alındılar.

Yedinci kongredeki konuşmasında Enver Hoca, bürokratilaşmaya karşı verilen mücadeleden elde edi-len başarılardan söz etti. Bürokratiizmin kitlelerin toplumun yönetimine katılmalarını engellediğini be-lirtti. Bürokratilaşmaya karşı alınması gereken önlem-ler üzerinde dururken ilk defa aynı mücadelenin parti içinde de yürütülmesinin gerekliliğine değindi. "Şekli" planda bir birliğin fazla bir anlam taşımadı-ğını, bir çok örgütlerin tabanında uyum var gibi göründüğünü, herhangi bir toplantıda herkesin "anlaş-tığını" fakat, toplantı bitip dışarı çıkılınca, kayıtsız-lık, ilgisizlik yüzünden kimsenin harekete geçmediği-ni, böylece hedeflere ulaşamadığını söyledi. Denile-bilir ki 7. Kongrede bürokratiizme tehlikesi ve "şekilsizlik" sınırlı da olsa" gündeme getirildi.

1972 deki gibi tekrar Bolşevik Parti'nin tarihine atıfta bulunarak, Stalin'in ölümünde Partinin dıştan sağlam gibi görüldüğü halde içinden çürümüş oldu-ğunu, partinin "sınırsız" yetkilere dayanan, kitleyi dikkate almayan, kitleye dayanmayan politikasının Lenin ve Stalin'in kişiliklerinin gerisine gizlenerek yü-rütüldüğü üzerinde durdu. Aynı tehlikenin Arnavut-luk Emek Partisi için de söz konusu olduğunu, tehli-keye karşı bakanların, direktörlerin, komutanların, sekreterlerin yaptıklarını partinin tabanına açıklamaları gerektiğini, partinin tabanında yapılanları, sorum-luluk düzeyleri ne olursa olsun eleştirmeleri gerekti-ğini söyledi.

Diğer yandan bir adayın adaylığını kabul etme-den önce, adayın çalıştığı, oturduğu yerdekilere, par-ti üyesi olmayanlara iyi bir komünist olabileceği ko-nusundaki görüşleri soruluyor. Ancak bu soruşturma-lardan olumlu sonuç alınrsa adaylık kabul ediliyor. Benzer uygulamalar giderek yaygınlık kazanıyor ve böylece kitleyle partinin bağları daha da güçlendirili-yor. Böylece komünist olmanın fikrinin alınması yeni üyelerin kazanılmasına yardım ediyor. Enver Hoca çeşitli zamanlarda Parti çizgisinin oluşturulma-sında kitlelerin deneylerine dayanılması gerektiğini belirtmiştir.

Gerçekte Arnavutluk halkı parti kararlarının tam uygulanması için parti çizgisinin sağlamasında et-kin olmalıdır. Eğer, bu kurala önem verilmez, dikkate alınmazsa, partinin kendine çizdiği hedeflere ulaşma-sının bir güvencesi de olamaz. Enver Hoca ve Konsey Başkanı, Arnavutluk Emek Partisi politik büro üyesi

Mehmet Şehu, son yıllarda bürokratiizmin ekonomik plandaki sonuçları üzerinde durdular.

Gerçekten, kongrede eski plan, ticaret, sanayi ve maden bakanları, yürüttükleri politikalarından ötürü sert bir biçimde eleştirildiler. Teknokratizmli ve "kitlelerin yaratıcı düşüncesi" gibi gerçekte demago-jik nitelik taşıyan gerekçelerle beşinci planın hedef-lerine ulaşmasını engellemişlerdir. Özellikle petrol, krom, bakır ve kömür, hububat üretimlerinde ve sana-yiye yönelik tarım malları üretiminde hedeflere ula-şamamıştır. Eleştirilen noktalardan biri de sorunları birkaç "uzman"ın ya da "uzmanlar grubu"nun çöze-bileceği gibi "uzman"ı yaklaşım oldu. Bu uygula-maların politik sonuçları ve ekonomik kalkınma açısından ne anlama geldikleri kitlelere iyice anlatıl-madı. Bu nedenle Mehmet Şehu, beş yıllık planın nasıl uygulanması gerektiği üzerinde durdu. Planın uygulanması için işçi ve köylülerin harekete geçme-ri ve partinin genelde saptadığı politikanın açık bir biçimde tartışılmasının gerekliliği ve ancak kitlelerin kendi çizdikleri hedefe daha kolay ulaşabileceklerini anlattı.

Yedinci kongrede Enver Hoca bürokratiizmin ekonomik ve sosyal nedenlerini anlattı. " Sosyalist toplum henüz içinden çıktığı burjuva toplumunun ge-lenek, adet ve davranışlarını barındırıyor." Kapita-lizmden, sosyalizme geçişte "üretim güçleri, üretim ilişkileri ve bunlar üzerine oturan bölüm ilişkileri henüz komünist olmaktan uzaktırlar. Kırta, kent, el işi ile kafa işi arasındaki farklar gibi çeşitli alanlarda-ki farklılıklar tasfiye edilmiş değildir." Kapitalist ide-oloji ve kalıntıların devam ettiği bir ortamda "büro-k-ratik ideolojinin " taşıyıcısı revizyonist bir burjuvazi-nin oluşmasını kolaylaştırmaktadır.

1966'da geliştirilen "revizyonist burjuvazi" ana-lizine dayanarak geliştirilen görüşe göre, bu sınıf dev-let memurları parti üyeleri, ekonomiyi yönetenler, sa-natçılar ve kültür adamlarından oluşuyor. Bunların herbirinin geliri, kitlelerin gelirinin çok üstündedir. 7. Kongrede belinin gelir farklılıkları yaratmaması, -ki bu farklılıklar yoz unsurların ortaya çıkmasına ve imtiyazlı bir grubun gelişmesine neden oluyor; bu da proletarya diktatörlüğünü doğrudan tehdit eden bir faktör oluyor.- için kadroların işçilerin gelir düzeyin-den fazla ücret almaması kararlaştırıldı. Gelecek ay-larda bu ilkelerin uygulanması bekleniyor. Geçen Ni-san'da bir genel müdür ya da yüksek düzeyde bir yö-neticinin gelirinin, bir çiftçinin kazandığının iki katın-dan fazla olmaması kararlaştırılmıştı.

Diğer yandan "yeni bir burjuvazinin" ortaya çıkmasına elverişli bir yer olan devlet bürokrasisinin de kısıtlanması için tedbirler alındı. Bunun dışında meslekten memurların yerine seçimle gelen ve her zaman seçmenler tarafından görevden alınabilecek olan kadrolara daha çok yer verilmesi ilkesi benim-sendi. Enver Hoca "bugün Arnavutluk'ta seçimle ge-len, 'memurlar' tayinle gelenlerden üç kat daha faz-ladır. Seçimle gelenlerin de yüzde yetmiş işçi ya da kooperatif üyesi köylüdür. Kitlelerce seçilen kadro-lar sayesinde bürokratiizme tehlikesine karşı önemli bir güvenceye kavuşulmuştur."

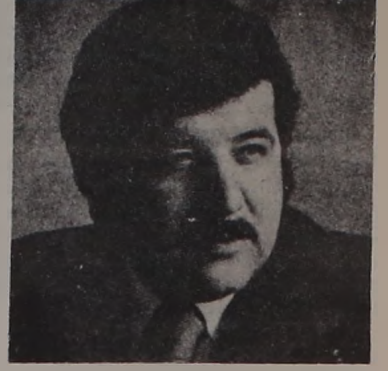
Kongre aynı zamanda anayasada bazı değişik-likler yaparak halk kurullarının yetki ve görevlerini genişletti. (Bu kurullarda görev alanlar, halk tarafın-dan seçilir) Her zaman görevlerinden alınabilen ve belirli görevleri üstlenen kişilerden oluşuyor. Bunlar bu görevleri yerine getirmekle birlikte, üretimden de uzaklaşmıyorlar, bir çeşit ek görev ve gönüllü olarak bu işleri yapıyorlar. Bu kurulların devlet aygıtının ve bölge yönetiminin temel organları olmaları isteniyor.

Çalışmalarını bitiren Arnavutluk Emek Partisi Kongresinde her zaman olduğu gibi yine içerdeki burjuvaziye ve uluslararası burjuvaziye (revizyonist ve kapitalist) karşı yürütülen mücadelenin eklemelendiril-mesinin gereği üzerinde duruldu. Enver Hoca bu mü-cadelenin başta Arnavutluk Emek Partisi ve Çin Ko-münist Partisi olmak üzere, bütün Marksist-Leninist partilerin temel görevi olduğunu söyledi. Aynı ko-nuya Hua Kua Feng'de yolladığı kutlama mesajında şu sözlerle değiniyordu. "Ortak düşmana karşı dev-rim ve sosyalizmi kurma yolunda omuz omuza ve birbirimizi destekleyerek yürüyeceğiz. Dünyadaki hiç bir güç bizim Marksizm-Leninizm ve Proleter Enter-nasyonalizmi üzerine kurulan devrimci ve militan dostlugumuzu yıkamıyacaklardır."



# Kamu Kesiminde Çalışanların Sendikalar Hakları

Doç. Dr. Alpaslan İŞIKLI



Öncelikle belirtilmesi gerekir ki kamu kesiminde çalışanlar denildiği vakit, bunların içinde bizim dilimizde "memur" olarak nitelendirilenlerin oluşturduğu kategorinin de yer almakta olduğunu anlaşılmaması, çağdaş sosyal politikanın gerektirdiği bakış açısının tartışma götürmez bir sonucu haline gelmiş bulunmaktadır. Bizim bu yazımızda geliştirmeye çalışacağımız düşünceler ve aktarmaya çalışacağımız gözlemler, bulgular da böyle bir bakış açısının ürünü olacaktır.

Dünyanın hemen bütün ülkelerinde tümüyle kamu kesiminde çalışanların sahip oldukları hakların ve bu hakların tarihsel süreç içindeki gelişiminin farklı bazı özellikler gösterdiği görülmektedir. Genellikle kamu kesiminde çalışanlar bakımından sendikalaşma eğiliminin daha geç başladığı ve sendikalaşmaya ilişkin hakların diğer kesime kıyasla daha geç elde edildiği söylenebilir. Genel olarak doğruluğu kanıtlanabilen bu yargının ülkemizin özel koşulları çerçevesinde de geçerli olduğu bir gerçektir.

Kamu kesiminde çalışanlar bakımından sendika hakkı konusunda ortaya çıkan bu değişik durumun nedenlerini şöyle sıralayabiliriz :

1) Yeryüzünde kapitalist ekonomik düzenin işlerlik kazanmasıyla birlikte sendikalaşmaya vücut veren ve sendikalaşmayı gerçekleştiren ücretli işçi birikimi, özel sermayenin faaliyet gösterdiği alanlarda meydana gelmeye başlamıştır. Devletin bir işveren olarak istihdam ettiği kişilerin sayısı, özellikle kapitalizmin başlangıç aşamalarında, özel kesimde faaliyet gösteren kapitalistlerin istihdam ettiği işçi kitlesine kıyasla çok sınırlıdır.

Bu durum, geniş ölçüde, ekonomik ve sosyal alanda devlete tanınan rolün kapitalizmin rekabetçi dönemlerinde bir hayli kısıtlı olmasının sonucudur. Devletin "jandarma devlet" fonksiyonlarının dışına taşan alanlarda faaliyet göstermesi belli bir zaman sürecinin geçmesini gerektirmiştir. Devletin, ekonomik, sosyal alanda düzenleyici, müdahaleci ve giderek girişimci bir rol kazanması kapitalizmin daha sonraki evrelerinin bir ürünüdür. Dolayısıyla, devletin geleneksel faaliyetlerini sürdürmesine yetecek, hakim, polis, asker, vergi memuru... gibi kategorilerin dışında geniş bir çalışan kitlesini istihdam etmesine yol açacak gelişmeler nisbeten yakın zamanlarda ortaya çıkmıştır. Bu nedenle ki kamu kesiminde sendikalaşmayı oluşturan ücretli (veya maaşlı) çalışanlar kitlesinin ortaya çıkışı, özel kişilere bağlı olarak çalışan işçi kitlesindeki birikimi geriden izlemiştir. Sendikalaşma eğilimindeki gecikmeyi her şeyden önce bu nicel unsura atamak gerekir.

Ancak, bu unsurun ülkemiz koşulları içinde taşıdığı önemin -en azından Batı toplumlarıyla kıyaslandığı vakit- önde gelen bir yer işgal etmediği söylenebilir. Yarı sömürge durumuna düşmüş olan Osmanlı İmparatorluğunda ve onun yıkıntıları üzerinde kurulan Cumhuriyetin çeşitli dönemlerinde devletin faaliyet alanı, çoğu zaman bir yerli kapitalizm üretmek veya ona destek olmak amacıyla yönelik dahi olsa, Batıya kıyasla daima daha geniş olmuştur. Bu gün de ülkemizde sigortalı işçi sayısının üçte birini oluşturan bir kitlenin kamu kesiminde çalıştığı ve özellikle sendikalaşmaya daha çok elverişli olan büyük boy işletmelerin kamu kesiminde yer aldığı ve bütün bunlara ek olarak hukuken memur statüsünde yer alan bir milyon civarındaki bir çalışanlar kitlesinin mevcudiyeti nazara alınacak olursa, bunların sendikalaşabilir faal nüfus içinde önemli bir yer tuttukları görülmektedir. Bu nedenle, ülkemiz bakımından ve ülkemizle benzer koşullara sahip geri kalmış ülkeler bakımından kamu kesiminde sendika hakkı konusunda görülen farklılıkları bu unsurlardan çok, aşağıda inceleyeceğimiz unsurlarda

aramamız gerekecektir.

2) Kamu kesiminde sendikalaşmanın doğuşuna imkan hazırlayan üretim ilişkisi biçiminin kapitalizm doğuşuyla birlikte doğduğu söylenemez. Yani, kamu kesiminde çalışanlar üzerinde, özel kesimde çalışanlar üzerinde olana benzer bir sömürünün ortaya çıkması belli bir evrimin sonucunda olmuştur. Başlangıçta başlıca fonksiyonu, feodal toplum yapısını tasfiye etmek olan burjuva devletin emrinde çalışanlar, sömürülen insanlar değil sömürden pay alan insanlardır. Bu durumun değişmesi, devletin emrinde çalışanlardan sömürden pay alan bürokrasinin üst kesimlerini işgal edenlerin, gittikçe azınlık teşkil etmeye başlamaları devletin işveren olarak muhatap olduğu ve toplumsal ekonomik özellikleri bakımından geleneksel işçi ile aynı durumda olan bir kitlenin oluşması veya kamu kesiminde çalışanlar bakımından aşağıdan yukarıya doğru bir dönüşümün başlaması kamu kesiminde de sendikalaşmanın doğuşunu ve yaygınlaşmasını doğuran bir unsur olmuştur.

**KAPITALİST GELİŞİMİN BİR ÜRÜNÜ OLARAK ORTAYA ÇIKAN GÜÇLÜ SERMAYEDAR SINIFLAR, KAMU KESİMİNDE DEVLETİN HİZMETİNDE ÇALIŞANLARIN TOPLUM İÇİNDEKİ AYRICALIKLI YERLERİNİ SANSAN ÖNEMLİ BİR NEDENİ OLUŞTURMUŞTUR. ANCAK, KAPİTALİZME ÖZGÜ SINIFSAK GÜÇLER BELİRDİKÇE BUNLAR BİR YANDAN DEVLET ÜZERİNDEKİ HAKİMİYETLERİNİ SAĞLAMLAŞTIRIRKEN, DİĞER YANDAN, TOPLUM İÇİNDE KAZANDIKLARI YER, MEMURLARI GERİ PLANLARA İTECEK BOYUTLAR KAZANMIŞTIR.**

Başlangıçta kamu kesiminde istihdam edilenler üzerinde bir sömürünün söz konusu olmadığına ve tam aksine devleti oluşturan bürokrat kesiminin sömürülenlerle aynı safta yer aldıklarına dair tipik durum, 1870 Paris Komününün aldığı bir kararda açıkça yansır. Bu kararda devletin hizmetinde çalışanların aldığı maaşın nitelikli bir işçinin gelirini aşamayacağı öngörülmüştür. Demek oluyor ki adaletin gereği kamu kesiminde çalışanların ücretini artırmak değil, aksine sınırlamak olarak görülmüştür.

Ülkemizde de bu durumla paralellik gösteren bir evrimin gözlenmesi mümkündür. Osmanlı İmparatorluğu döneminden başlamak üzere ve Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren toplum içinde "memur" olarak isimlendirilen kesimin en itibarlı kişilerden oluştuğu bilinir. "Kolalı gömlekli Katip" simgesinde belirginleşmiş bulunan bu itibarın memurların ekonomik durumlarıyla yakından bağlantılı olduğu açıktır. Zamanla bu durumun tersine döndüğü, kamu kesiminde çalışanlarda memurluk statüsünden bir kaçış eğiliminin başgösterdiği, bir zamanlar "amele" sayılmak küçültücü görüldüğü halde, şimdi aynı anlama gelen işçilik statüsünün kamu kesiminde çalışanlar bakımından tercih edilir bir durum kazandığı da gerçektir. Kuşkusuz bütün bu sonuçları belirleyen ekonomik yapıyla ilgili bazı değişimler, dönüşümlerdir.

Kamu kesiminde çalışmak, gerek, gerekli formasyonu sağlayacak olanakların adaletsiz dağılımı, gerekse, işe almada toplumun seçkin tabakalarından gelenlere şans tanıyan bazı ayrıcalıkların aranması nedeniyle, ötedenberi, bir özel işverene bağlı olarak çalışan işçinin içinde bulunduğu duruma benzemeyen özellikler taşımıştır. Bu nedenle kamu kesiminde çalışanları gittikçe daralan fakat başlangıçta geniş bir bölümü bakımından, ekonomik ve toplumsal açıdan işçi saymak olanağı yoktur. Bu durum, içinde bulundukları yasal statünün veya sağladıkları gelirin ücret değil de maaş olarak adlandırılmasının dışında bir sordur. Asıl üzerinde durulması gereken sorun, sağladıkları gelirin bir işçi geliri gibi tümüyle emek geliri sayılmasının bütün dönemler için doğru olmayışından kaynaklanmaktadır.

Özellikle, kamu kesiminde çoğu memur olarak çalışan kimselerin, düşünsel emeklerini kullanıyor olmaları ve bu işler için belli bir tahsil ve diplomanın gerekli olması, fırsat eşitliği olmayan bir toplumda bunların sağladığı gelirin tümüyle emeklerinin karşılığı olarak görmeyi güçleştirir. Bunların geliri bir yönü ile de aile çevrelerinden devraldıkları ayrıcalıklı durumun bir ürünü niteliğindedir. Bir başka deyişle başka alanlarda sağlanmış bir artı değer birikiminin sağladığı avantaj gelirlerinin oluşmasını etkilemektedir. Bu zamanlar memurun, işçi kitlesinin dışında ve üstünde yer alan "kolalı gömlekli katip" durumunu bu gerçek belirler. Ancak, bu durumun zamanla değişikliğe uğramış olduğu da ayrı bir gerçektir.

Kamu kesiminde çalışanların, özellikle bunlar içinde memur statüsünde çalışanların durumlarında meydana gelen değişime kapitalizmin gelişim süreci ile yakın ilişki gösterir.

Kapitalist gelişimin bir ürünü olarak ortaya çıkan güçlü sermayedar sınıflar, kamu kesiminde devletin hizmetinde çalışanların toplum içindeki ayrıcalıklı yerlerini sarsan önemli bir nedeni oluşturmuştur. Özellikle ülkemizde, zamanla zayıflayan sonunda ortadan kaldırılan padişahlık rejiminin yerine, güçlü bir egemen sınıf olarak burjuvazinin henüz oluşmadığı dönemlerde, beliren sınıfsal iktidar boşluğunun sanki bağımsız bir sınıfmışçasına asker-sivil aydın kadrolardan oluşan bürokrasinin üst kademeleri tarafından doldurulmak istendiği görülmektedir. Ancak, kapitalizme özgü sınıfsal güçler belirledikçe bunlar bir yandan devlet üzerindeki hakimiyetlerini sağlamlaştırmak, diğer yandan, toplum içinde kazandıkları yer, memurları geri planlara itecek boyutlar kazanmıştır.

Bir başka deyişle memurlar aynı zamanda emekçi olmaktan ötürü üzerlerinde mevcut olan sömürünün belirginleştiğini hissetmeye başlamışlardır. Sömüt görüntüleriyle bu durumu sergilemek gerekirse, örneğin, bir öğretmen okuma yazma öğrettiği komisyoncunun, bir gümrük memuru hizmetinden yararlandığı ithalatçının, bir tapu memuru arsa spekülasyonunun ...v.s. geliri yanında kendi gelirinin gittikçe önemsizleştiğini ve buna bağlı olarak toplumsal yerinin gerilediğini görür. Aslında bu evrim bütünüyle kapitalist kelleleşmenin sonucu olarak çeşitli küçük orta ücretli kesimlerin uğradığı mülksüzleşme ve proletarleşme olgusunun bir parçasıdır. Bu evrim okuma yazma, mesleki yetiştirme olanaklarının yaygınlaşması ile yoksul kesimlerin çocuklarının da memur olabilmeye imkanlarına kavuşmaları ölçüsünde bir başka yönden de belirginleşmiş olur.

Memurların ve tümüyle okumuş çalışan kesimlerinin toplum içindeki yerlerini sermayedar sınıflardan uzaklaştıran ve işçi sınıfına yaklaştıran bu de-



gişim bilinçlerinde de yankı bulmakta gecikmez. Kendilerini işçi olarak görmeye, kaderlerinin işçilerle bir olduğunu görmeye başlarlar. Denilebilir ki işçi ile memur arasında ve tümüyle çalışanlar arasında mevcut olan farklılıklar, kapitalist gelişme sürecinin bir sonucu olarak önemlerini kaybeder. Başka pek çok ülkede olduğu gibi ülkemizde de kamu kesiminde çalışanların tümü bakımından memurları da dışarıda bırakmayacak bir biçimde belirginleşen sendikalaşma eğiliminin ve kurulan memur örgütlerinden işçi sendikalarına benzer sesler çıkmasının nedenlerinin bu evrimden önemli ölçüde kaynaklandığını söylemek yanlış olmaz.

Kuşkusuz, çalışanlar içinde sendikal örgütlenme olanağına daha önce kavuşmuş kesimlerin ekonomik sosyal çıkarları açısından elde ettikleri sonuçlar da memur olarak çalışanların toplumsal yerlerinin bilincine varmalarını ve sendikal mücadelenin yararını kavramalarını kolaylaştırmaktadır. Bu nedenle, çoğu durumda, memurların sendikalaşma eğilimi, sermayedarlarla aralarındaki gelir adaletsizliğinin bir tepkisi olmaktan çok, örgütlenmiş işçi kesimleriyle aralarında belirmeye başlayan farkı kapatmak veya onlar karşısında yitirdikleri yerlerini yeniden kazanmak özemlerinin bir uzantısı gibi belirmektedir.

3) Kamu kesiminde sendikalaşma sorununun yakından ilişkili olduğu diğer bir unsur da devletin niteliğiyle ilgili olarak özellikle çalışan kitlelerin düşüncelerinde meydana gelen evrimdir. Padişahın, tanrının yeryüzündeki gölgesi sayıldığı dönemlerden arta kalan bir anlayışla devletin değerlendirdiği Batı toplumlarında olduğu gibi, "kral hata yapmaz" anlayışının egemen olduğu bir ortamda, Devletin istihdam ettiği kimselerin devlete karşı hak arama eylemine girişmeleri herhalde düşünülemez. Çünkü böyle bir bakış açısı çerçevesinde devlet sınıflar üstü adalet dağıtıcısıdır, ona karşı hak talebinde bulunulması abestir, çünkü herkesin hakkını koruyan, teslim eden odur.

Bizim ülkemizde de özellikle "sınıfsız imtiyazsız kaynaşmış bir kitleyiz" sloganının yaygınlık kazandığı dönemlerde, "devlet baba" imajının egemen olması, yalnızca kamu kesimi bakımından değil tümüyle sendikalaşmanın gereksizliğini savunanlara kolaylık sağlayıcı bir ortam hazırlamıştır.

Öte yandan "hükümrân devlet" anlayışı, özellikle yasama organının kararlarının halkın demokratik bir biçimde beliren iradesinin tartışma ve pazarlık konusu edilemeyeceği kamu kesiminde sendikalaşma eğilimlerinin karşısına çıkarılan benzer bir engel teşkil eder.

Ancak, devletin çeşitli organlarının oluşmasının ve yönlenmesinin toplumdaki sınıfsal güç dengesinin bir ürünü olduğu yolunda kazanılan deneyler devletin niteliğiyle ilgili değer yargılarını kökünden sarsmıştır. Siyasal gücün ekonomik güçle bağlantılı bir biçimde belirlendiğinin kabul edilmesi ölçüsünde, devletin gerçek bir hak dağıtıcı olması için, halk iradesinin gerçek temsilcisi olabilmesi için, kitlelerin demokratik örgütlenme olanaklarından yararlanmalarının zorunlu olduğu anlayışı gerçek kazanmaya başlamıştır. Böyle bir değişimin en belirgin sonucu devletin istihdam ettiği kimselerin sendikalaşma hak ve özgürlüklerinin tanınması konusunda kendisini göstermiştir.

Geleneksel deyimlerle ifade etmek gerekirse "kral hata yapmaz" onun için krala karşı hak aranmaz anlayışı yerine, devlet de hata yapabilir, dolaşısıyla onun emrinde çalışan insanların da haklarını korumak amacıyla sendikalaşma olanağına kavuşmaları ölçüsünde devlet hatalardan arınabilir anlayışı egemen olmaya başlamıştır. Öte yandan, yasama organının kararları halk iradesinin tecellisidir, anlayışı yerine, yasama organının kararlarının halk iradesinin tecellisi sayılabilmesi için halkın çeşitli kesimlerinin bu arada devletin emrinde çalışanların, örgütlenerek yasama organının kararlarında halk iradesinin yansımaları kolaylaştıracak, diğer etkileri dengeliyecek ve böylece "hükümrân devlet" ilkesinin gerçekten halkın iradesini temsil eder bir nitelik kazanma yolunda evrime uğrayacaktır, anlayışı gerçeklik kazanmaya başlamıştır.

# Bürokrasi Üzerine

(Baş Tarafı 7. Sayfada.)

## BÜROKRASİNİN İDEOLOJİSİ

Türk bürokrasisinin ideolojisi, yüzlerce yıllık bir tarihin ürünüdür. Merkezci, tümcül, otoriter, güçlü devlet fikri, bu ideolojinin temel ögesidir. Bu ana fikre göre: "tarihin öznesi devlettir. Aşiretleri ulus yapan, imparatorluk haline getiren odur, devlettir. Bu tarihsel görevinde Devlet, buyruğuna sınır tanımaz." Zamanla Demokratik Cumhuriyet biçimine gelinmiştir. Ama bürokrasinin devlet anlayışı yukarıki niteliklerini yine de korumaktadır.

İkinci öge uygarlıktıktır. Osmanlı bürokrasisinin, çetin savaşlar vererek ağırlığını kabul ettirmiş olan Batı'ya dönük kanadı, uygarlıktıktır. Türkiye'yi çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak, bürokrasimizin 250 yıldır gerçekleştirmeye uğraştığı bir ülküdür. Bu amaca ancak güçlü bir devlet eliyle ulaşılabilirliğini düşünen, bürokrasimizin Batı'ya dönük kanadı, (Ahmet Rıza Bey Kanadı) geleneksel devlet anlayışını benimsemiştir. Böylece yukarıdan aşağı uygulanan ve Batı'ya örnek alan reformculuğa gelinmiş olur.

Bu ideolojinin bir başka ögesi olan milliyetçilik, 19. yüzyıl sonlarında Türkçülük biçiminde karşımıza çıkar. İttihat ve Terakki Fırkasıca benimsenen bu ilkeyi, Cumhuriyet Halk Partisi ırkçı ve serüvenci karakterinden arındırarak benimsemiştir. İşçileri, köylüleri işe karıştırmadan, bürokrasinin yukarıdan aşağı halka hizmeti anlamına gelen Halkçılık, Milliyetçiliği tamamlar. Yukarıdan gelen önerilere, halkın aşısından destek olmasını, bürokrasiye bir taban oluşturmaması ifade eder.

Tarihimizin önemli bir dönüm noktası olan laiklik, bürokrat ideolojije son giren ilkedir. Cumhuriyet döneminde rejimin başlıca dayanağı olmuştur. Uygarlıktık, laiklikte tamamlanmıştır. Dinle devlet işlerinin ayrılması, çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmanın vazgeçilmez koşulu sayılmıştır.

Sonuç olarak Türk bürokrasisini şöyle tanımlayabiliriz: Türk bürokrasisi, merkezci, tümcül, otoriter, güçlü bir devletin varlığını, Türk milliyetçiliğinden esinlenen, uygarlıktık, reformcu, halkçı ve laik bir politika izlemesinin temel koşulu sayan ve bu politikayı uygulamak ve uygulamakla, devleti kollayıp korumakla görevli oldukları inancını taşıyan kamu personelinin oluşturduğu baskın bir sosyal gruptur.

Kamu personeli dışında aynı ideolojiyi benimseyen teknokratlar ve çeşitli mesleklerdeki aydınlar, bürokrasinin yandaşı, destekleyicisidirler. Bürokrasinin yukarıda özetlenen ideolojisini, küçük burjuva aydınlarının önemli bir kesimi benimseyecektir. Böylece bürokrasi, yandaşları ile birlikte toplumumuzun etkili bir kesimini meydana getirmektedir.

Bürokrasinin burjuvazi ile ve toprak ağalarıyla ilişkileri vardır. Aslında bu ilişkilerin kökü ekonomik temelde bulunmakla birlikte, çelişki yüzeyde reformlar konusunda kendisini göstermektedir. Bürokrasi Anayasa'da yer alan reformları, ekonomik ve sosyal tedbirlerin savsaklanmamasını, Atatürkçülüktün ödün verilmemesini istemektedir. Oysa burjuvazi de, toprak ağaları da, reformlara karşıdır.

Toprak ağaları, toprak reformuna açıkça cephe aldılar. Her zaman açıkça karşı koymasalar da, bu iki sınıfın sosyal ve ekonomik reformları türlü yollardan engelledikleri bilinmektedir. Beri yandan Atatürkçülüğe karşı olanları da pek çoktur. Hele laikliğin, yıllardır şurasından burasından ödümler vermektedirler. Tabii tüm bu direnişler geri bırakılmış ülkelerde kapitalizmin toplumun ilerlemesini frenlemesinden, uyumsuz ve dengesiz bir büyümeye yol açmasından ileri gelmektedir. Bundan dolayıdır ki, bürokrasiyi kapitalizmle bütünleştirmek için birtakım girişimler yapılmaktadır. Ama dış politikadaki son gelişmeler ise, bürokrasiyi anti-amerikan bir tutuma itelemektedir. Bürokrasinin uygulanan dış politikayı onaylar görünen kanadından, örneğin bir Muhsin Batur'un çıkıp Amerika ile ilişkilerimizi eleştirmesi ve ülkemizdeki Amerikan üslerinin öncelikle Amerika'nın yararına hizmet ettiğini, bizim için ise tehlikeli olduğunu açıklaması dikkat çekicidir. Bürokrasi, baskın çevrelerin bir kanadını oluşturduğu halde bu çelişkiler onun burjuvazi ve toprak ağaları ile aynı kefiye konulamayacağı ortaya koymaktadır. Biz bu gibi somut durumları doğru değerlendirmeye çalışmalıyız.

Bürokrasi bir de kendi içinde çelişik bir durum göstermektedir. Osmanlı bürokrasisinin Doğuya ve Batıya dönük iki kanat oluşturduğunu, sonradan Batıya dönük kanadın da ikiye bölündüğünü belirtmiştik. Şimdi de bürokrasinin içinde sosyalizmden yana bir kanat vardır. Bu kanadın gücü hakkında bir bilgimiz yoktur. Ama giderek bu kanadın güçleneceğini ileri sürmek yanlış olmaz. Buna paralel teknokratlar, küçük burjuva aydınları arasında da sosyalistlerin sayıları çoğalmaktadır. Bu gelişmeler yarı için umut vericidir.

Ancak bürokrasinin dün olduğu gibi bugün de, sosyalizmden yana olmadığı bilinmelidir. Türk işçi sınıfının doğuşundan bu yana, yardımlaşma sandıklarından bile kuşkulanan bürokrasi, sendikalaşma hareketleri ile acımasız biçimde mücadele etmiştir. Greverleri zor kullanarak kırmıştır. Osmanlı basını işçi hareketlerine sürekli karşı çıkmıştır. Cumhuriyet döneminde de durum değişmemiştir. Faşist İtalya'dan aktarılmış yasa maddeleri ile yasa dışı türlü baskı ve saldırılarla işçi hareketinin gelişmesi önlenmiştir. Sosyalizme açık bir Anayasa yürürlükte olduğu halde, bugün bile sendikalar olsun, sosyalist partiler olsun, türlü engellemelerle karşı karşıya bulunmaktadır. Solun ezilmesi konusunda bürokrasi, burjuvazi ve toprak ağalarıyla her zaman dayanışma halinde olmuştur.

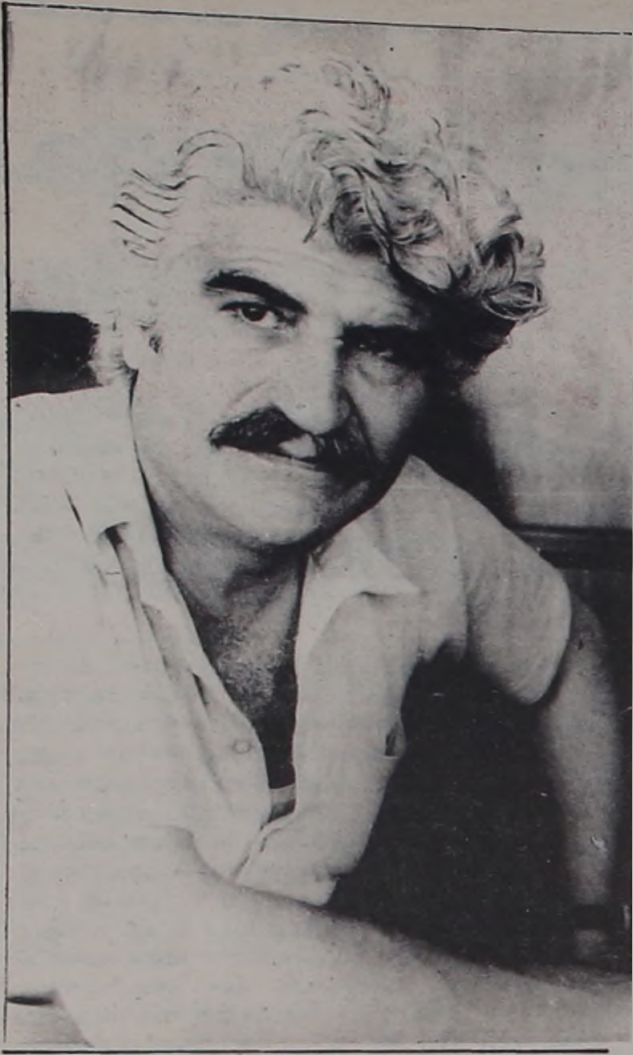
Ne var ki, zamanla her şey değişmektedir. Bürokrasinin, burjuvazi ve toprak ağalarıyla olan ilişkilerinin daha da derinleşmesi ve içindeki sosyalist kanadın güçlenmesi, bürokrasiyi, sosyalizm karşısındaki olumsuz tutumunu değiştirmeye götürebilir. Ama çayı görmeden paçaları sıvamaya kalkışmamalıdır. Hele sosyalizmin bürokrasinin eliyle kurulacağını düşünmek sosyalizme esastan ters düşer. Sosyalizme geçiş objektif bir süreçtir. Bu süreci oluşturan çelişkiler irademiniz dışındadır. Ancak toplumun gelişme yasaları bilinirse, çelişkilerin aşılmasında, çelişkiye taraf olanların iradesi rol oynar. Demek ki, tarihsel gelişmeyi hiçe sayarak tepeden inme buyruklarla sosyalizmi kurmak olanaksızdır.

Örneğin sadece üretim araçlarının kamulaştırılması, sosyalizme geçilmesi için yeterli değildir. Kamulaştırmanın iktidara gelmiş olan işçiler, emekçiler tarafından gerçekleştirilmesi gerektirir. Çünkü (ücretlilik) durumunun son bulması buna bağlıdır. İşçiler, emekçiler iktidar olmadıkları ki, çalışma koşullarını ve ücretlerini malların kullanılış biçimlerini kendileri saptayabilsinler. İktidarda olan işçiler, emekçiler değil de, bürokrasi ise, üretim araçları kamulaştırıldığı halde, işçiler, emekçiler, bir başkasının buyruğunda çalışacaklarından (ücretlilik) durumu sürecektir. Dolayısıyla kamulaştırmalara sosyalizm askıda kalacaktır; sosyalizmin asıl amacı olan sosyalist demokrasi gerçekleşmeyecektir. Mekanik bir mantıkla alt-yapı değişliğine göre, er geç üst-yapının da ona uygun biçimde değişeceği ileri sürülebilir. Ama işçiler, emekçiler iktidarda olmayınca, yozlaştırıcı gelişmelerin olabileceğini de hesaba katmak gerekir. Doğru olan sosyalizme işçi sınıfının, emekçilerin eliyle geçileceği ve bürokrasinin buyruklarıyla tepeden inme sosyalizm kurulamayacağıdır.

Bizim bürokrasi, yüzlerce yıl ekonomik sistem olarak bir çeşit (devletçi üretim) ilişkilerine dayandığı için, sosyalist ekonomiyi bir bakıma yadugamayabilir. Hele ilerde ekonomik dayanağını tümden yitirecek olursa, bu yadugamayış bir yatkınlığa bile dönüşebilir. Üstelik bürokrasi iktidarda bulunan güçlerden biri olduğu için, sosyalizme onun öncülüğünde geçmenin daha kolay olacağı düşünülebilir. Bu düşüncelerin geçerli sayılmayacağını yukarıda açıkladık. Üretim araçlarının kamulaştırılması olduğu, planlı bir ekonomi sisteminde (sosyalist sistemde) yönetimin bürokratlasmayı, yeni bir bürokrasinin doğması, bugün ciddi bir tehlike sayılmaktadır. Bunun önlenmesi için tedbirler düşünülmesi gerektirir, sosyalizme bürokrasinin öncülüğünde geçmeyi örnek alılabilir iş olmaz. Sosyalizm işçilerin, emekçilerin düzeyidir. Sosyalizme geçiş de onların işidir. Sosyalizmin taşıyıcısı da kurucusu da onlardır; işçi sınıfıdır, emekçilerdir.

Bu elbet sosyalizme yönelen bürokratlara sırt çevrilmesi anlamına gelmez. Tüm sosyalist aydınlar gibi, bürokratlar da, sosyalist hareket içinde yerlerini alacaklar, emekçilere yararlı olmaya çalışacaklardır.





*Sosyalist Yarın • İleri burjuva kültürü ile marksizm arasında sizce nasıl bir ilişki var ?*

Hasan Hüseyin • İleri burjuva kültürü, idealist dünya görüşünün ürünüdür. Diyalektik düşünüş ve kültüre taban tabana karşıt olduğu halde, bilimsel özden yoksunlugunu, -güncel bir deyimle- , "çağdışılık" mı, renkli biçimsel şaklabanlıklarla gözlerden gizlemesini bilmektedir. Ayrıca, yine dünya görüşünden ötürü, bin yıllardanberi kazandığı anlatım ve aşılama gücü ve kolaylığı, geniş kitleleri yedeklemesine yaramaktadır. Bu da, "ileri" yaftasıyla birlikte, onun kofluğunun, özden yoksunluğunun ortaya çıkmasını önlemektedir. Beynin, diyalektik düşünüş düzeyine ulaşabilmesi, sanıldığı kadar kolay değildir. İleri burjuva kültürü, biçimselliğe dönüşmüş özünden ötürü, son derece yanıltıcı, şaşırtıcı ve sapırtıcıdır. Ama, şunu söylemek zorundayız: marksist görüş ve kültür; bu yoz ve tikanık, kısır, çelişkilerle dolu kültürün eleştirisi sonucu ortaya çıkmıştır. Kapitalizmin eleştirisinin marksizmi ortaya çıkardığı gibi...

*Sosyalist Yarın • Sınıflı toplumlarda çeşitli kültürler olmasına karşın egemen sınıfın kültürü de o toplumsal oluşumda egemen oluyor. Yani kapitalist toplumda burjuva kültürü egemendir. Öyleyse kapitalizmden sosyalizme geçerken, bu sorun nasıl çözümlenecek ?*

Hasan Hüseyin • Her kültür, bir sonraki kültürün çekirdeğini bünyesinde taşır. Dünün ilerici ve hatta devrimci sınıfı, burjuvaydı. Bugünün gerici, tutucu, karşıdevrimci sınıfı, burjuvadır. Buradan şu sonuca varabiliriz: yarının sosyalist kültürü, yaşamakta olduğumuz burjuva kültürü içinde yeşermekte, gelişmektedir. Sorun, bunun hızlıca gelişmesini sağlama sorunudur. Dönemleri ve geçişleri kesin sınırlarla ayırmamız olanaksızdır. İlk soruda da dediğim gibi; sosyalist kültüre, burjuva kültürünün eleştirisiyle yaklaşılabılır veya varılabilir. Sonra egemen kültür burjuva kültürü olsa da, bir toplumun kültürü bütün sınıfların ortak ürünü, malıdır. Sınıflararası kültür alışverişi, etkileşim, kategorik değildir. Kapitalizmden sosyalizme geçiş, hele de üstyapısallıkta, akşamla sabah arası gerçekleştirilen bir iş sanılmamalıdır. Devrimci sınıf veya sınıflar, ekonomik bağımsızlığa kavuşsa, kendi damgasını taşıyan kültürü zamanla oluşturacaktır. Burjuva kültürü, burjuva devriminden önce oluşmağa başlamamış mıdır Fransa'da (ve öteki ülkelerde) ? Zamanla egemen kültür haline gelmiştir.

*Sosyalist Yarın • Proleter kültürü yahut sanatı diye bir olgudan söz ediliyor. Bugünkü toplumsal ortamda ve geçiş toplumunda bu sorun nasıl değerlendirilmelidir ?*

# Hasan Hüseyin'le Söyleşi

**POLİTİK AKROBASİYİ  
DEVRİMCİ SANAT DIYE  
TEZGAHLAMAYA  
ÖZENENLERE  
ALDIRMIYALIM.  
SANATIN İŞLEVİNE  
İNANIYORSAK,  
SANATA HAKKINI  
VERMEK ZORUNDAYIZ.**

Hasan Hüseyin • Bence, bugün için, böyle bir olgudan söz edilemez. Örneğin: işçi resmi, işçi tiyatrosu, işçi dizini (şüri), işçi romanı, işçi müziği henüz yoktur bizde; işçi için resim, işçi için müzik, işçi için tiyatro, işçi için dizin (şüir) vardır. İşçi sınıfının, kendi özü, kendi biçimi, kendi estetiği doğrultusunda sanat yapması ayrı şey. Sanatın hangi tür ve dalında olursa olsun, proletaryaya bilinç götüreceğiz diye, slogan-cılığa, sırtık didaktizme, yani yavanlığa, yani kabalığa, yani düzeysizliğe düşmek, son derece tehlikelidir. Uyaklı, ölçülü, tekerleme niteliğindeki söz dizileriyle deterjan reklamı yapmak neyse, sanatı başka alanlarda, başka işlerde kullanmak da odur. Bu tür yanlışlıklara, daha çok gerikalmış, geribıraktırılmış toplumlarda rastlanmaktadır. Koşu atı araba çekmez mi? Çeker! Ama, koşu atının işi ve işlevi başkadır. Bizde çoğunlukla küçük burjuva kökenli sanatçılar, sınıfsal uçarılık ve ıvecenlik içinde, hemen bir "proleter kültürü", hemen bir "proleter sanatı" türetiveriyorlar! Doğallıkla, proletaryaya sesleniyoruz gerekçesiyle de, yavan, yakışsız, bayağı, düzeysiz ürünler koyuyorlar ortaya. Kendi kişisel anlayış, beğeni ve tepkilerini devrimci sınıfın sırtına sarmağa kalkıyorlar. Ve bunu da "devrimci sanat" , "devrimci ürün" diye yutturabilmek için, egemen sınıfların ticaret alanındaki hokkabazlıklarını kullanıyorlar. Olmaz öyle şey!

*Sosyalist Yarın • Şimdiki sosyalist toplumlarda sizce bu sorun çözümlenmiş midir? Çözümlenmediyse aksaklıklar sizce nelerdir ?*

Altyapısal değişikliğin tutunabilmesi, ayakta kalabilmesi için, üstayapısal olgunluğa ulaşılması gerekir. Yani, altyapısal değişiklik, üstyapıya bütünüyle yansımış olmalıdır. Devrim, ya demokratik yoldan gerçekleştirilir, ya da zor kullanarak. Bu, içinde bulunan koşullara bağlıdır. Demokratik yoldan gerçekleştirilen devrimler, büyük oranda diyalektik dünya görüşü düzeyine ulaşmış çoğunluğun malı olduğu için, öylesi toplumlarda, devrimi izleyen günlerde, bir "proleter kültürü"nden, bir "proleter sanatı"ndan söz etmek daha kolaydır. Fakat, zor yoluyla gerçekleştirilen devrimler, genellikle, her bakımdan, hele de marksist öğreti bakımından, bilisiz çoğunluğa yaslanmak zorunda olduğu için, devrimi izleyen günlerde hemen bir "proleter kültürü"nden, bir "proleter sanatı"ndan söz etmek olanaksızdır. Bu kültür ve bu sanat, devrimci öğretinin çoğunlukça benimsenilip özüm-senmesinden sonra ortaya çıkabilecektir. Bu da çoğunluğun okullardan, eğitimden geçmesiyle olur. Devrimin zor yoluyla gerçekleştirildiği ülkelerde, bildiği kadarıyla, uzun yıllar, güçlü sanatçı çıkmamıştır. Devrimin değerlendirdiği sanatçılara, devrim-öncesi günlerin yarattığı, devrime katkısı olan sanatçılarıdır. Örneğe gerek yok.

Bunun başlıca nedeni: devrimin bütün sıkıntısını yüklenmiş olan emekçi sınıflara, giderek bütün topluma emekçi yetiştirmeye çalışmak, buna öncelik tanımak; bir de, ülkenin hızla kalkınabilmesini sağlayacak olan teknik eleman sayısını artırıcı önlemler almaktır. " Aş taşınca, kepçeye paha biçilmez" sözünde olduğu gibi, devrimleri izleyen günlerde (yıllarda), ekmek ve güdümlü eğitim sorunu, ister istemez ağırlık kazanmaktadır. Sanat, kültür birikiminin estetik plana yansımasıdır. Bu da, elbette ki, zaman ister.

*Sosyalist Yarın • Şiir, bildiğiniz gibi, estetik bir olay. Öte yanda, politik olma özelliğini de taşıyabiliyor. Bu iki önemli özellik sizce nasıl bağdaştırılmalı ki, düzeysiz şiir tehlikesinden uzaklaşılabilsin ?*

Hasan Hüseyin • Ozan bir estetik işçisidir. Ortaya koyduğu işin dizin (şiir) olup olmadığına bakılır. İyi dizin (şiir), kötü dizin yoktur; yalnızca dizin vardır. Koyuna ot yediririz ama, memesinden aldığımıza süt deriz. Temelde ikisi de maddedir. Ve sütte, koyuna yedirdiğimiz otun kokusu da bulunabilir. Böyledir diye süte ot diyebilirmiyiz? Politik kokulu da olabilir dizin, toplumsal kokulu da. Ama bu estetiğin geri plana itilmesini gerektirmez. Güçlü sanatçı, her konuyu dizin imbiğinden geçirebilen kimsedir. Güncel politik bir olay, bir durum, dizin adı altında, çiğ çiğ verilmişse, sanatla ilgisi yoktur bu işin. O, yalnızca, dizine bulaşmış, güncelliğin çığlığını taşıyan, politik bir bildiri, bir demettir; ama dizin değil! Sanatın politikası ile politikanın sanatı birbirine karıştırılmamalıdır. Ozanın kendi dünya görüşünden ve ideolojisinden gelen bir politik doğrultusu vardır. Hangi ko-

nuyu ele alırsa alsın, onu bu doğrultuda dizinleştirmeye çalışır. O bakımdan, güncel politik bir olayı, bir durumu estetiğin süzgecinden geçirerek vermek başka şeydir, estetiği güncel politik olay veya durumun ağırlığı altında ezdirmek başka şey. Birincisinden dizin çıkar ortaya, ikincisinden hiç! Yani, dönüp dolaşıp, sanatçının çapına, gücüne geliyoruz.

*Sosyalist Yarın • Şiirin evrenselliğinin yanı sıra, Vietnam'lı bir şairin yazdığı şiir ile Türkiye'li bir şairin şiiri arasında da fark var. Bu yerel özelliklerden giderek, ne yakalanmalıdır ki, evrensel boyutlara ulaşılabilsin ?*

Hasan Hüseyin • Vietnamlı ozanı da Türkiye'li ozanı da evrensel boyutları ulaştırın, işte bu "fark"tır, bu "farklılık"tır. Ozan, kendi toplumunun, insanının özgülüğünü, "farklılık"ını dış dünyaya duyurabilen, iletebilen kimsedir. Toplumlaraarası, halklaraarası, uluslaraarası yakınlaşma, kardeşlik ancak bununla sağlanabilir. Beni çinliye yakınlaştıran, çinlinin, içine yılan kanı damlatılmış şarap içmesi değil; onun dizin, resim ve müzikteki görünüşüdür. Evrenselliğe yerellikten, ulusallıktan varılabilir. Fransız öykünmesi bir roman, İngiliz kopyası bir dizin, Amerikan kopyası bir müzik, Türkiye'li bir sanatçıyı evrensel boyutlara ulaştıramaz. Toplamların kültürleri elbette ki karşılıklı etkileşimlerle oluşur. Hele de günümüzde, çok belirgindir bu. Ama bu demek değildir ki, Türkiye'li bir ozan, evrensel boyutlara ulaşabilmek için, ille de bir İtalyan gibi, bir İspanyol gibi yazacaktır! Bırakalım evrensel boyutlara ulaşmayı; bir yana; önce, kend toplumsal boyutlarımızı yaşayıp yansıtmaya bakalım. Evrenselliğe buradan varılır ancak. Şili'deki bir olay için dizin yazmak, Şili'ye üzüntü veya kutlama telgrafı çekmeğe benzemez. Şili'deki olayı, benim kendi insanımın gözü, kulağı, burnu, beyni ve duyarlılığıyla sanat ürünü haline getirebilirsem büyük olabilirim ancak, etkili ve evrensel olabilirim. Çünkü, benim sıçrama tahtam Türkçedir, Türkiye toplumdur, Türkiye insanıdır.

*Sosyalist Yarın • Bugün Türkiye'de devrimcilik adına yapılan sanatın durumunu nasıl görüyorsunuz ?*

Hasan Hüseyin • Devrimcilik adına, güncelliğin çiğ çiğ sıttığı politik bildiri ve demeçlere dizin denilmeğe çalışılıyor bugün. Buna koşullandırılan okur da, her olayda, ozanın hemen bir dizin patlatmasını bekliyor. Bu durum, dizin sanatını slogancılığa, kronikçiliğe, bayağılığa itiyor. Bir olayın, sanatçının kafasında sanat ürününe dönüşmesi süreci diye birşey var. Olay, sağlıklı bir bireşime kavuşturulmadan dışlaştırılırsa, elbette ki, sanatla ilgisi-ilişkisi bulunmayan ürünler çıkar ortaya. Hiç kimse zorlamıyor sanatçıyı, ille de günceli izle, günceli dizinleştire, resimleştire, müzikleştire diye! 1977 yılında ben, 1340'lardaki bir olayı, bir konuyu ele alır, işlerim de, günümüzü de etkilerim, elli yıl sonrasını da! .. Sanatçının çapı dediğimiz budur bence. Yoksa, gazete haberlerini, sözümona dizin tekniğiyle sayfalara, kitaplara doldurmak değil!

Gerikalmış geribıraktırılmış ülkeler için 27 Mayıs'lar, 21 Mayıslar, 12 Mart'lar olağandır, kaçınılmazdır. Bu dalgalanmanın güncelliği içine sıkışıp kalan, olayın ve durumun boyutlarını araştırma gücünden yoksun kimseye sanatçı denilemez. Daha dün, "Halk " sözünü kullananlara "popülist" diyenler, bugün, gazete, dergi ve dizinlerle ortaklığı "Halk" sözüne boğdular! Hem, bütün bunlar, marksizm, Leninizm, sosyalizm, devrimcilik v.b. adına yapılıyor! ... Anlamı nedir bunun? Alt-ideolojiler, bölgecilikler, klikçilikler, kümecilikler sanatın, yani estetiğin önüne geçerse, ortaya güçlü, kalıcı ürün çıkamaz. Çıkamıyor da! ... Zaman denilen süpürgeci, eline süpürgeyi alacak, devrimcilik adına püskürtülen molozları süpürüp atacaktır yarın. Ama, bu durumu görmek, eleştirmek bile büyük bir kazançtır sanatımız adına. Bu bilinç, güçlü dizine, güçlü müziğe, güçlü resme götürecektir bizi, sonunda. Buna inanıyorum. Hele, toplumsal yapımızı, sınıflarımızın özelliklerini, insanımızı iyice bir inceliyelim. Sanatımızı evrensel boyutlara ulaştıracak çalışma ancak ondan sonra gelecektir. "Do demekle do olmaz" devrimci demekle de devrimci olmaz!.. Politik akrobasiyi devrimci sanat diye tezgaahlamağa özenenlere aldırmiyalım. Sanat ya vardır ya yoktur. Bir yerde var, bir yerde yok, olmaz öyle şey! Sanatın işlevine inanıyorsak, sanata hakkını vermek zorundayız.